RUEDA POR EL
Paisaje Cultural Cafetero Patrimonio de la humanidad

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Paisaje Cultural Cafetero de Colombia inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2011

Septiembre de 2015 - Edición No. 1 **www.paisajeculturalcafetero.org**

El Paisaje Cultural Cafetero de Colombia está conformado en su zona principal por áreas específicas de 47 municipios y 411 veredas, y en su área de amortiguamiento, por 4 municipios y 447 veredas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, ubicados en las ramificaciones Central y Occidental de la cordillera de los Andes.

Sobre estos sistemas montañosos se han desarrollado representativas zonas de producción de café que constituyen un conjunto reconocido por sus atributos, las relaciones entre sus habitantes y su herencia cultural.

En Colombia el café es sinónimo de progreso y desarrollo. De su cultivo dependen millones de personas directa e indirectamente. El proceso histórico de cultivo, manejo y consumo del café ha generado un capital social reconocido en el mundo entero. En Colombia la Federación Nacional de Cafeteros representa a más de 560 mil familias dedicadas a la producción cafetera.

Valores excepcionales reconocidos por Unesco

- Producción de un café de excelente calidad, gracias al esfuerzo familiar de varias generaciones.
- Cultura cafetera que el mundo debe conocer y apreciar.
- Construcción de un capital social estratégico.
- Conservación y equilibrio entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y la sostenibilidad de los cultivos.

Pág. 2

¿Quiénes hacen parte de la institucionalidad cafetera?

El capital social estratégico alrededor de los Comités y de la Federación Nacional de Cafeteros es uno de los cuatro criterios que definen el valor universal excepcional del Paisaje Cultural Cafetero colombiano, la caficultura es la principal actividad de la región y su motor de desarrollo.

Pág. 3

Proceso para obtener el logo del PCC

Conozca en detalle cuáles son los pasos para obtener el logo-símbolo del Paisaje Cultural Cafetero, por medio del cual se reflejan ante los consumidores los valores excepcionales de esta región, reconocidos y resaltados por la Unesco.

Pág. 6

PAISAJE CULTURAL CAFETERO

Inscrito en la lista de patrimonio mundial

El Comité de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco, inscribió el Paisaje Cultural Cafetero en la lista de patrimonio mundial, el 25 de junio de 2011.

Según Unesco, "El Paisaje Cultural Cafetero (PCC) de Colombia es un ejemplo destacado de un paisaje cultural centenario, sustentable y productivo, en el cual el esfuerzo colectivo de varias generaciones de familias campesinas forjó excepcionales instituciones sociales, culturales y productivas, generando, al mismo tiempo, prácticas innovadoras en el manejo de los recursos naturales en un paisaje de condiciones extraordinariamente difíciles..." (Criterio V).

Este gran reconocimiento por la herencia cultural y natural, compromete a los habitantes de la región en su apropiación y protección mediante la aplicación de prácticas amigables con el medio ambiente, para que las futuras generaciones también puedan disfrutar de este legado.

CAFÉ, CULTURA Y TRADICIÓN

Un valor de excepcionalidad es una característica que refleja toda la vida y esencia de una región.

Gracias al **esfuerzo humano familiar** producimos un café de excelente calidad

Gracias a la voluntad, el esfuerzo y el compromiso heredado de padres a hijos, cerca de 24.000 familias producen un café de montaña de excelente calidad, de la categoría de los cafés arábicos conocida como suaves colombianos; este café se cultiva en fincas que en promedio tienen 4,5 hectáreas, donde se han aplicado novedosas técnicas de siembra adaptadas a las difíciles condiciones de los Andes colombianos, articuladas con la evolución propia del negocio cafetero.

Tenemos una **cultura cafetera** que el mundo debe conocer y apreciar

Se destaca por su espíritu emprendedor, laborioso y amable. A partir del cultivo del café y de su comercialización, se han forjado tradiciones y manifestaciones artísticas que son orgullo regional y nacional: las fiestas y ferias de los municipios, las artesanías, la cocina tradicional, los personajes representativos y la arquitectura en bahareque, de influencia española, han sido siempre características de identidad de este paisaje. No hay ningún lugar en el mundo donde el café y la cultura estén tan entrelazados.

Hemos construido un **capital social estratégico** alrededor de los comités y la Federación

La caficultura es el motor de desarrollo y la principal actividad del Paisaje Cultural Cafetero. Esta labor ha estado acompañada durante 88 años por una institucionalidad única en el mundo: la Federación Nacional de Cafeteros, que a través de sus comités de cafeteros, el Servicio de Extensión, el Centro Nacional de Investigación del Café (Cenicafé), entre otros servicios, han generado bienestar y programas de sostenibilidad.

Conservamos el **equilibrio entre tradición y tecnología** para garantizar la calidad y sostenibilidad de los cultivos

El cultivo de café se ha desarrollado como una actividad de pequeños productores que durante 150 años han innovado las labores del cultivo con el fin de enfrentar y superar los retos del entorno. El equilibrio entre el paisaje productivo y la conservación del medio ambiente es una condición fundamental para el mantenimiento de las características únicas del PCC. Gracias a este, se han mantenido la competitividad y la calidad del producto, en el contexto de un paisaje cafetero vivo, dinámico y cambiante, pero que conserva su esencia en el tiempo.

¿Quiénes hacen parte de la institucionalidad cafetera?

La caficultura se ha consolidado como la principal actividad del sector rural del Paisaje Cultural Cafetero y como un motor de desarrollo no solo de la región, sino del país. Esta labor ha estado acompañada durante más de 88 años por una institucionalidad única en el mundo: la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y sus comités de cafeteros, que han sido esenciales para el desarrollo social y económico de la región ofreciendo bienestar y programas de sostenibilidad para la familia cafetera.

También hacen parte de la institucionalidad cafetera: la fábrica de Buencafé Liofilizado de Colombia, Almacafé, Cenicafé, la Fundación Manuel Mejía y las cooperatovas de caficultores; que han permitido forjar, mediante la acción colectiva, capacidades humanas como la investigación, la cooperación y el esfuerzo sistemático, traduciéndose en estrategias innovadoras, que han dado competitividad a la caficultura y han permitido posicionar al Café de Colombia como uno de los mejores del mundo.

Comités departamentales y municipales de cafeteros

Buena parte de los proyectos del gremio a nivel regional son desarrollados por los Comités Departamentales de Cafeteros, quienes ejecutan los distintos planes y programas en las zonas cafeteras. Cada uno de los cuatro departamentos incluidos en el PCC tiene un Comité Departamental de Cafeteros. Para cumplir sus objetivos, dichos Comités cuentan con el apoyo de 51 Comités Municipales de Cafeteros ubicados en el área principal y de amortiguamiento del PCC y son los encargados de la organización y la representación de los cafeteros a nivel local. En los cuatro departamentos donde se localiza el PCC alrededor de 400 personas hacen parte del Servicio de Extensión de la Federación, que constituyen la presencia directa del gremio en las fincas y veredas.

Cooperativas de caficultores

Para asegurar la comercialización, la institucionalidad cafetera colombiana cuenta con las cooperativas de caficultores, cuya base social está conformada por todos los productores que, por iniciativa propia quieran asociarse; cumplen un papel fundamental para garantizar la transparencia en el mercado doméstico del café.

Aseguran a los productores la compra de su cosecha todos los días del año al mejor precio posible, dadas las condiciones del mercado internacional. Para lograrlo, las cooperativas tienen puntos de compra en cerca de 600 sitios en todo el territorio cafetero del país, de los cuales 106 se encuentran en la zona principal del Paisaje Cultural Cafetero.

almacafé

Los caficultores del PCC cuentan con el apoyo de Almacafé, empresa del gremio encargada de almacenar el café comprado a los productores, de adelantar los procesos de trilla con los estándares exigidos para la exportación del grano y de llevar a cabo los controles de calidad del producto, que garantizan café 100% colombiano.

Buencafé Liofilizado de Colombia

La mayor fábrica del mundo en su género, se encuentra ubicada en el área principal del PCC en Chinchiná. Produce café soluble 100% colombiano a partir de un proceso previo de congelación, que permite una mejor conservación de su aroma. Buencafé exporta café liofilizado a decenas de países, contribuyendo a conquistar nuevos mercados para el café colombiano.

Cenicafé

El Centro Nacional de Investigaciones de Café, Cenicafé, fundado en 1938 juega un papel fundamental en la conservación del Paisaje Cultural Cafetero.

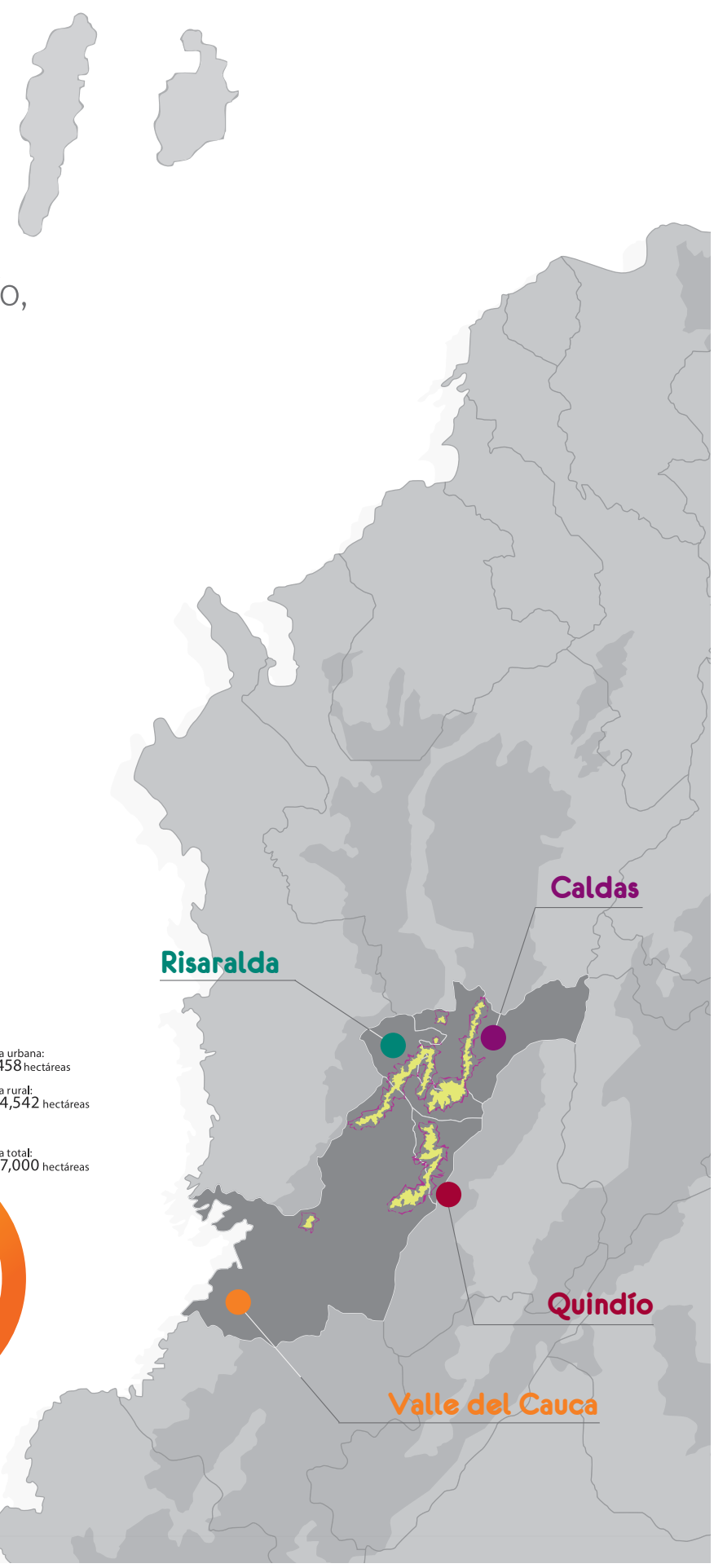
Su sede principal se encuentra en una de las veredas del área principal del paisaje, en el municipio de Chinchiná, departamento de Caldas. Este centro es el encargado de generar el conocimiento y las nuevas tecnologías para el beneficio de los caficultores de todo el país. Esta labor ha permitido que los productores del PCC implementen variedades y prácticas de cultivo más eficientes, productivas y sostenibles.

FUNDACIÓN Manuel Mejía

Su sede educativa está ubicada en el área principal del PCC, en Chinchiná, Caldas. La Fundación está encargada de la capacitación de los profesionales del Servicio de Extensión y de los caficultores de todo el país, por esto es conocida como la Universidad de los Cafeteros. Además, de contar con algunos cursos presenciales, la Fundación se ha especializado en el manejo de metodologías virtuales de enseñanza.

REGIÓN

Ubicada en el centro de Colombia entre las cordilleras Central y Occidental de los Andes.

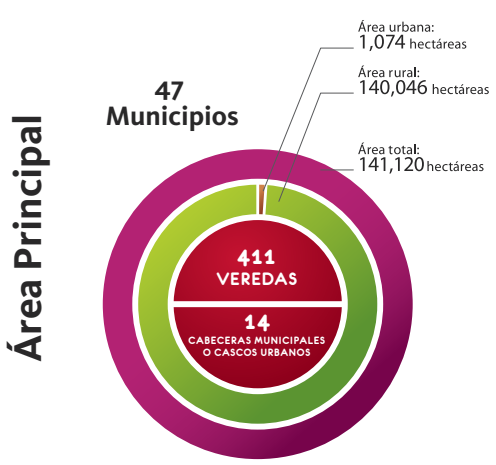


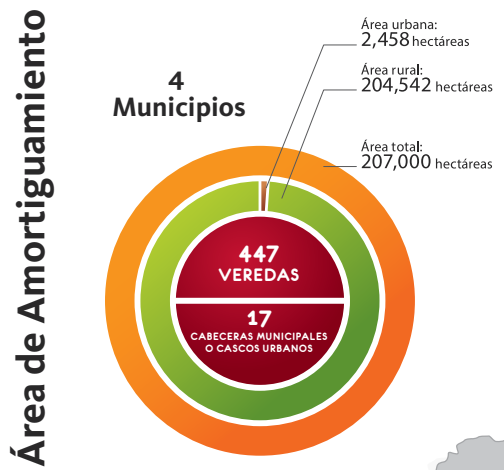
51 Municipios cafeteros en los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca

24 Mil fincas cafeteras en las que habitan 80.000 productores

22°c Temperatura Promedio

En su mayoría suelos volcánicos y lluvias entre 1.200 y 3.000 msnm que se distribuyen a lo largo del año





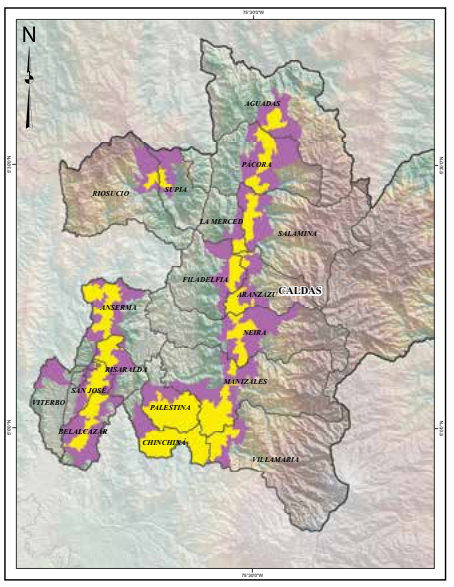
¿Quiénes la conforman?

Departamento de Caldas

Incluye las áreas rurales de los municipios de Aguadas, Anserma, Aranzazu, Belalcázar, Chinchiná, Filadelfia, La Merced, Manizales, Neira, Pácora, Palestina, Riosucio, Risaralda, Salamina, San José, Supía y Villamaría; asi mismo las áreas urbanas de Belalcázar, Chinchiná, Neira, Pácora, Palestina, Risaralda, Salamina y San José. Viterbo se encuentra en el área de amortiguamiento.

Como manifestaciones culturales del PCC en el departamento de Caldas se puede mencionar el sombrero aguadeño, la Feria de Manizales y el Carnaval del Diablo en Riosucio. Son bienes de interés declarados, los municipios de Aguadas y Salamina.

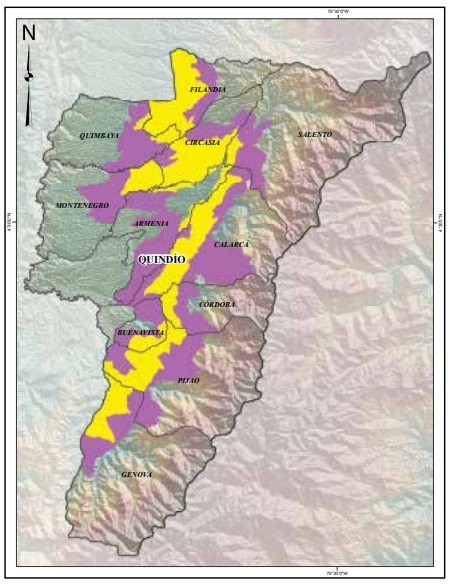
Manizales es el municipio que cuenta con más bienes declarados en el PCC dentro de los cuales se encuentran 2 estaciones de ferrocarril.



Departamento de Quindío

Incluye ciertas veredas de las áreas rurales de los municipios de Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Génova, Montenegro, Pijao, Quimbaya y Salento y el área urbana de Montenegro.

El Museo del Oro Quimbaya de Armenia posee la más importante muestra de orfebrería y cerámica del centro occidente colombiano. Visitar este lugar nos transporta miles de años atrás, pues nuestro pasado y los ancestros forman parte vital del Paisaje Cultural Cafetero.

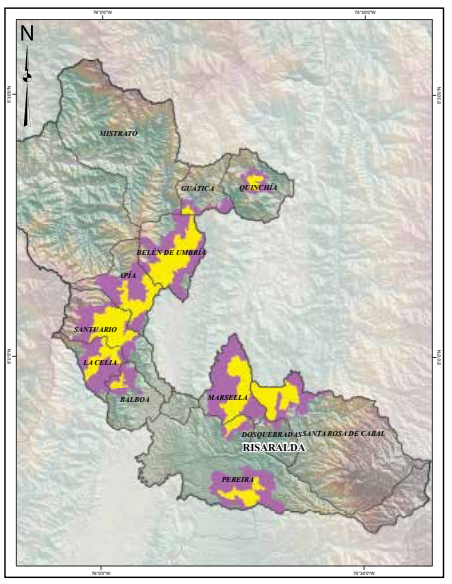


Departamento de Risaralda

Incluye ciertas veredas de las áreas rurales de los municipios de Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guática, La Celia, Marsella, Pereira, Quinchía, Santa Rosa de Cabal y Santuario. En el área de amortiguamiento algunas veredas de Dosquebradas y Mistrató y áreas urbanas de Apía, Belén de Umbría, Marsella y Santuario.

La zona de influencia arqueológica Salado de Consotá, en el municipio de Pereira, es el único sitio declarado por el Instituto de Antropología e Historia ICANH en el PCC.

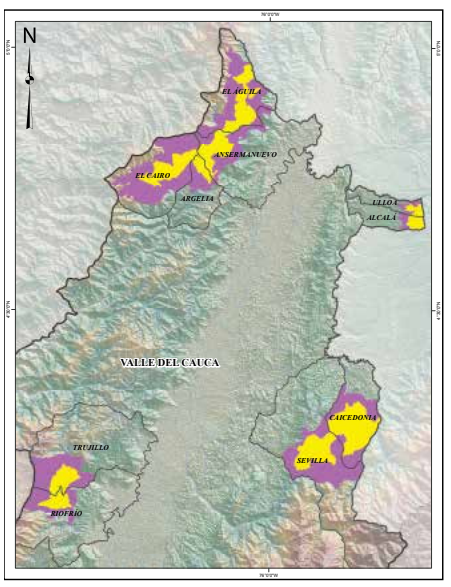
La gastronomía colombiana es reconocidas en el mundo, y es el chorizo uno de los platos más representativos de la zona andina. El sabor del chorizo de Santa Rosa de Cabal es único y hoy hace parte de las delicias del Paisaje Cultural Cafetero.



Departamento del Valle del Cauca

Incluye ciertas veredas de las áreas rurales de los municipios de Alcalá, Ansermanuevo, Caicedonia, El Águila, El Cairo, Riofrío, Sevilla, Trujillo y Ulloa. Argelia se encuentra en el área de amortiguamiento y el área urbana de El Cairo.

La gran variedad y belleza escénica, producto de su ubicación y diversidad climática y topográfica, se traducen en una rica gama de ecosistemas, etnias y culturas. Estos rasgos generan una amplia oferta de bienes y servicios ambientales, los cuales son un importante elemento de la excepcionalidad del PCC.



Área Principal Área de Amortiguamiento

Proceso para obtener el logo del PCC

El reconocimiento otorgado por la Unesco al Paisaje Cultural Cafetero desde el año 2011 trae consigo a los 51 municipios cafeteros que conforman la región del PCC, beneficios que están siendo promovidos por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (FNC), el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, las gobernaciones de los cuatro departamentos del PCC: Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, así como por las 51 alcaldías municipales, las cuatro Cámaras de Comercio de la región, las cuatro Corporaciones Autónomas y la Academia, entre otros actores.

Por medio del contrato de licencia y de la autorización de uso de la Denominación de Origen, los productores de la región se benefician de la reputación del logo-símbolo del Paisaje Cultural Cafetero, dando a conocer a sus consumidores los valores excepcionales de esta región, reconocidos y resaltados por la Unesco.

Es un trámite muy sencillo que ofrece nuevas oportunidades para la comercialización del café de la región PCC.

Imagen de referencia de como se puede ver su empaque de café*

Los lineamientos generales que deben cumplirse para el contrato de licencia son:

1. La calidad del café de las marcas a autorizar deberá ser excelso, 100% colombiano y deberá provenir de alguno o varios de los 51 municipios que conforman el Paisaje Cultural Cafetero.

2. El uso del logo es exclusivo para empaque de café tostado y su aplicación está sujeto a lo estipulado en el manual de uso.

3. La Licencia de uso de la marca Paisaje Cultural Cafetero tiene un costo administrativo de $200.000 pesos anuales. (por marca y por territorio registrados en el contrato), según solicitud previa del licenciatario.

4. Al hacer la solicitud del logo PCC, deberá obtener la autorización de uso de la Denominación de Origen, que le otorgará el derecho de incluir el logo en los empaques de café tostado.

En caso de estar interesado en acceder al uso del logo-símbolo del PCC, pueden escribir un correo electrónico a: Propiedad.intelectual@cafedecolombia.com para ampliar su licencia, e incluir la marca PCC como un sello de origen y calidad de sus productos.

El posicionamiento y difusión del PCC permite la generación de valor al café de la región y un mayor reconocimiento por parte de los consumidores de café y de los turistas nacionales e internacionales que visitan la región.

LO QUE SOMOS

PAISAJE CULTURAL CAFETERO®

Excepcional fusión entre naturaleza, cultura y trabajo colectivo

Somos familias cafeteras colombianas, orgullosas de cultivar y recolectar grano a grano el café del Paisaje Cultural Cafetero.

Somos exuberancia natural presente en la diversidad de aves y especies de fauna y flora de la región.

Somos parte de la cordillera de Los Andes, y con las montañas expresamos la variedad y belleza del paisaje.

Somos la arquitectura característica de toda la zona cafetera.

Somos reconocidos por la diversidad de ecosistemas y reservas naturales.

Somos cultivos de guadua que acompañan al café y representan la riqueza hídrica de la región.

Somos café, símbolo de un cultivo tradicional, eje de desarrollo e identidad de la región.

Somos protectores del medio ambiente y orgullosos de nuestra riqueza arqueológica.

UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

PATRIMONIO MUNDIAL · WORLD HERITAGE · PATRIMOINE MONDIAL

Paisaje cultural cafetero de Colombia inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2011

www.paisajeculturalcafetero.org

Recorre el Paisaje Cultural Cafetero con este divertido juego

Instrucciones

Escalera: 2 o más jugadores

Cada jugador escoge una ficha y la ubica en el número 1. Por turnos se lanza un dado para saber quién comienza el juego. El primero será el que obtenga el número mayor y enseguida quien esté a su derecha.

El primer jugador lanza y comienza a mover su ficha en el tablero, tantas casillas como indique el dado. Al llegar a un círculo que tenga una escalera, el jugador debe subir hasta donde ella lo lleve y si el número lanzado lo envía hasta un rodadero, debe deslizarse por él. El primero en llegar al 100 será el ganador.