



# Culturas

## **MEMORIAS TALLER DE ESCENARIOS DE FUTURO PARA EL PCCC A partir del taller del del VUE 2: CULTURA CAFETERA PARA EL MUNDO**

Realizado el 12 de agosto de 2025 en la Universidad Tecnológica de Pereira

*Actualización del Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia  
(PCCC)*





# Culturas

## Contexto del taller

Este TALLER DE ESCENARIOS DE FUTURO PARA EL PCCC HACIA EL 2045 se realizó de manera presencial el 12 de agosto de 2025 en la Universidad Tecnológica de Pereira de 8:30 am a 12:00 pm, como continuación del taller virtual del 6 de agosto al cual asistieron investigadores del OPP (Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes) conformado por las universidades regionales.

Al taller presencial asistieron:

| N. | Nombre y apellidos   | Cargo                                 | Entidad  | Celular    | Correo electrónico   |
|----|----------------------|---------------------------------------|--|------------|--|
| 1  | Gustavo Montoya      | Contratista                           | CARDER   | 3183834929 |  |
| 2  | Melisa Guevara       | Contratista                           | CARDER/OAP   | 3218922728 | Mguevara.carder@gmail.com                                    |
| 3  | Juan Carlos Olivares | Investigador                          | OPP  | 3113004162 |  |
| 4  | Juan Camilo Morales  | Contratista-Promotor de Biodiversidad | Comité de Cafeteros del Quindío                        | 3128744733 | Juan.morales@cafedecolombia.com.co                           |
| 5  | Julián Chica         | Contratista                           | Secretaría de Desarrollo y Competitividad Dosquebradas | 3207471000 | Metropolis2q@gmail.com                                       |
| 6  | Yenny Zapata         | Contratista                           | Alcaldía Pereira                                       | 3218520479 |  |
| 7  | Oscar Arango         | Docente                               | UTP-SUEJE  | 3046958050 | Oscar.arango@sueje.edu.co                                    |
|    | Juan José Raigosa    | Vigía del Patrimonio                  | Chinchiná, Caldas                                      | 3207679303 | esferaculturaldelcafe@gmail.com                              |
| 8  | Celina Rincón        | Contratista                           | MinCAS   | Ext. 1571  | crincon@mincultura.gov.co                                    |
| 9  | Valeria Inés Barbero | Contratista                           | MinCAS   | 3172773651 | vbarbero@mincultura.gov.co                                   |
| 10 | Felipe Rincón        | Coordinador                           | Comité de Cafeteros de Risaralda                       | 3203475629 | Felipe.rincon@cafedecolombia.com                             |
| 11 | Carmen Márquez       | Profesora                             | UTP  | 3158539475 | camarquez@utp.edu.co   |
| 12 | Carlos Mario Herrera | Contratista                           | UTP-SUEJE  | 3052745655 | Carlosmario.herrera@utp.edu.co                               |
| 13 | Yesica Tabares       | Contratista                           | UTP-SUEJE  | 3206237677 | <a href="mailto:ytabares@utp.edu.co">ytabares@utp.edu.co</a> |
| 14 | Deivy Zuluaga        | Fotógrafo                             | YMCA Quindío   | 3005471845 | deivyzuluaga@gmail.com                                       |



# Culturas

|    |               |                                     |              |            |                            |
|----|---------------|-------------------------------------|--------------|------------|----------------------------|
| 15 | Carlos Garzón | Investigador-facilitador del taller | OPP-Loci Lab | 3157655228 | Carlosgarzon.urb@gmail.com |
|----|---------------|-------------------------------------|--------------|------------|----------------------------|

Gracias a las contribuciones de cada uno en las diferentes instancias de participación, a través del encuentro, el diálogo y el intercambio de ideas, se trabajó sobre algunos escenarios para el futuro del PCCC y se avanzó en la identificación y priorización de insumos estratégicos para la actualización del Plan de Manejo.

## Introducción y bienvenida

*Celina Rincón*

Es importante conocer cuál es la intención común. Las personas tienen derecho a tener diferentes puntos de vista e intereses y a pesar de estas diferencias, comparten un objetivo común: cómo mejorar el manejo del Paisaje Cultural Cafetero, que es un paisaje cultural productivo único en el mundo por su tamaño y dimensiones. Es importante observar, alejarse un poco del propio interés, escuchar con atención y desplazarse para comprender cada punto de vista, escuchando y observando al otro, de esta manera se pueden conectar más cosas y conocimientos.

En el plan de manejo que se formuló en 2009, es posible que hayan faltado cosas o no se previeron aspectos del futuro. El enfoque principal era que fuese un plan sencillo que, considerando la gran cantidad de entidades involucradas, no fuese complejo, sino que permitiese a todos trabajar. A partir de esas ideas y de los factores encontrados, se pueden desarrollar prototipos con ejemplos reales de qué, cómo y cuándo hacer las cosas, para que se pudieran poner en práctica. No es necesario que todas las propuestas que surjan de estos talleres esperen hasta 2026 o 2027, si hay cosas que se pueden poner en práctica desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la CARDER, las alcaldías o el Comité Cafetero u otras instituciones, la idea es que se pongan en marcha, ya que el objetivo es mejorar y trabajar juntos.

## Explicación de la metodología del taller

*Valeria Barbero*

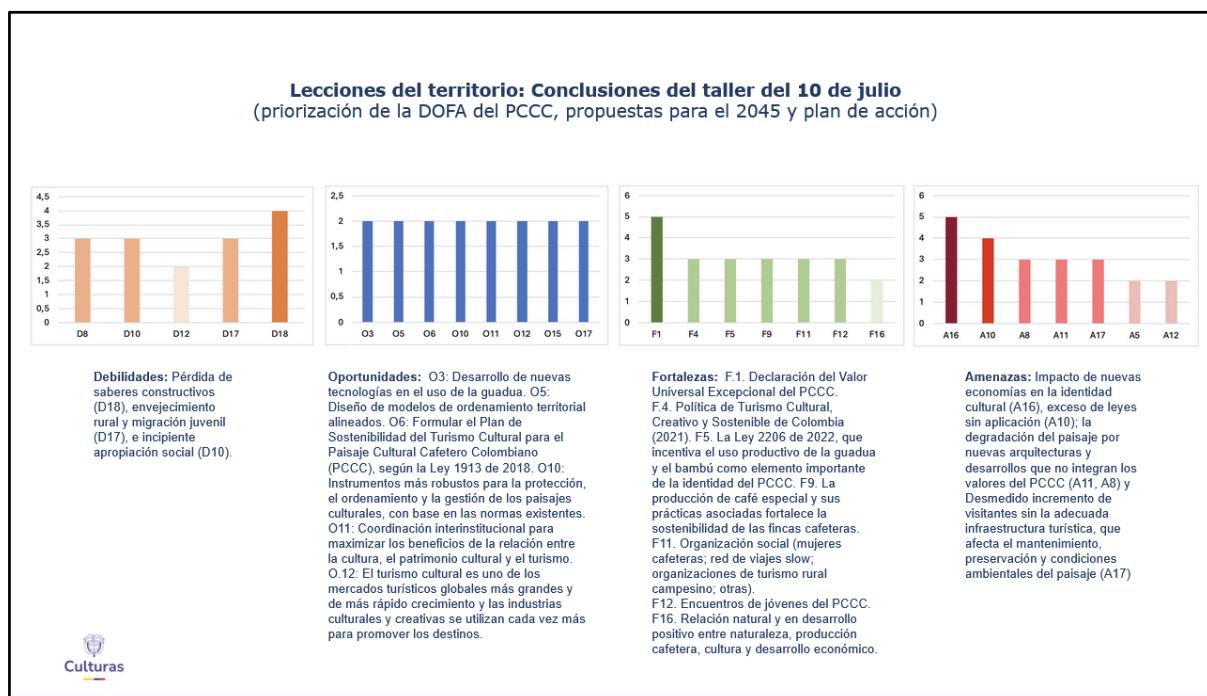
El plan de manejo del 2009 se revisó en el 2017. Desde el año pasado está en proceso de actualización, no de reformulación, se han venido desarrollando las instancias de alistamiento del consenso de la metodología con las entidades, una etapa de balance de revisión y análisis con un taller presencial en Universidad Tecnológica de Pereira - UTP el 10 de julio y ahora estamos entrando en la fase de construcción conjunta.



# Culturas

Lo que se quiere en esta fase, es trabajar en profundidad en la parte de las propuestas. En este taller nos enfocamos en pensar los escenarios del futuro, porque es el marco para las propuestas, y que no queden sueltas. Se hizo un ejercicio a partir de las conclusiones de las mesas de ese taller del 10 de julio, en el que participaron 86 personas organizadas en 8 grupos de trabajo, analizando la matriz de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del Paisaje Cultural Cafetero. Se hizo un ejercicio de priorización de esos factores, unas propuestas generales para el 2045 que permitieran visionar los cambios a largo plazo del paisaje, y un formato de plan de acción para empezar a pensar en esas propuestas. Este ejercicio de participación ciudadana arrojó unos resultados que son retomados en este taller.

Analizando estos resultados, en el tema de debilidades hay una que predomina. En las oportunidades el reconocimiento ha sido bastante uniforme; el gráfico de barras indica que ha sido repartido. En el de las fortalezas sí se identifica como una fortaleza el reconocimiento de la UNESCO del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio de la humanidad, y en las amenazas, la que destaca es el impacto de las nuevas economías en la identidad cultural del paisaje.



*Priorización de la DOFA del PCCC a partir del taller del 10 de julio en la UTP sobre el Valor II: Cultura Cafetera para el Mundo<sup>1</sup>.*

El ejercicio de escenarios de futuro que vamos a realizar hoy inicia con una pregunta focal que debemos tener presente a lo largo del taller: *si miramos hacia*

<sup>1</sup> Retomado de las memorias del taller del VUE 2 - Dirección de Patrimonio y Memoria; Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes (2025).



## Culturas

*el 2045, ¿cómo puede el Paisaje Cultural Cafetero evolucionar para asegurar su sostenibilidad, equilibrando la conservación de su valor universal y excepcional con las dinámicas de ordenamiento territorial, el cambio de los usos del suelo, las nuevas dotaciones económicas, garantizando ante todo el bienestar, el arraigo y el relevo generacional de sus comunidades?*

En esta fase de construcción conjunta del plan de manejo, se realizó una reunión previa con un grupo del Observatorio del Paisaje el 6 de agosto, donde se habló de la importancia de recordar el valor universal excepcional, que es un concepto que explica qué fue lo que la UNESCO reconoció. El paisaje es productivo, consta de seis polígonos que integran 18 asentamientos urbanos, es un ejemplo excepcional de uso continuo del suelo, donde el esfuerzo humano de varias generaciones campesinas generó prácticas innovadoras de gestión de los recursos naturales en condiciones geográficas extremadamente difíciles en el territorio, con un legado único que incluye, entre otras cosas, la integración del proceso productivo en la organización social de la vivienda.

Si bien el plan de manejo aborda alguna de las presiones predominantes, los planes de uso del suelo o los planes de ordenamiento territorial, aún deben ajustarse al plan de gestión y se requiere legislación adicional para las edificaciones periurbanas y rurales, se requiere que el plan reconozca la importancia del reconocimiento del valor universal excepcional y los retos existentes para la gestión del paisaje. El objetivo del taller, es explorar futuros posibles para el paisaje cultural cafetero de manera colectiva e ir más allá de las proyecciones lineales.

¿Por qué es importante no tener una proyección lineal? Porque hay una cantidad de situaciones como el cambio climático, como los cambios demográficos, el uso del agua, que no se sabe cómo van a evolucionar. Desde el siglo pasado se ha trabajado en la planificación de escenarios, que implica empezar a pensar en diferentes alternativas y diseñar estrategias para una cantidad de situaciones que se pueden plantear en el territorio. Se busca identificar las fuerzas y las decisiones críticas que definirán el rumbo del paisaje en las dos próximas décadas. Nos planteamos trabajar sobre cuatro escenarios, que permitan anticipar riesgos y oportunidades y a partir de esos escenarios, generar insumos estratégicos para la actualización del plan de manejo y orientar la toma de decisiones.

La propuesta metodológica parte por identificar las *fuerzas impulsoras*, construir ejes que son esas tendencias definirán unos escenarios, y su respectiva priorización por grupos. Luego se desarrollará la narrativa de esos escenarios, un momento de puesta en común y reflexiones estratégicas, y proposiciones varias. Es importante reconocer que este proceso no se acaba, y puede continuar en reuniones virtuales o en los próximos eventos que tengamos.

Se parte de un criterio y unos principios, y es que *no hay un solo futuro, sino que hay muchos futuros posibles*. A partir de las conclusiones de la DOFA del taller del 10 de julio, donde participaron entidades y actores sociales del territorio, se pudieron establecer las tensiones y tendencias más profundas del territorio. Para



# Culturas

en este ejercicio, asumimos que estas son las fuerzas impulsoras que definen el futuro; que el presente es el punto de partida de esa DOFA; que hay unas *tendencias* que llevarían al futuro, y estos serían los escenarios probables o tendenciales. Si no se hace nada frente a estas tendencias, llegaríamos a este punto.

Asimismo, hay una cantidad de factores que pueden hacer que los futuros escenarios sean más amplios; escenarios plausibles, como todo lo que puede ocurrir a partir de las condiciones económicas, políticas del mundo actualmente. También están los escenarios absurdos, improbables, y por supuesto, *el escenario preferible*, que implica tomar unas decisiones con base en esas fuerzas impulsoras, para enfocar hacia dónde se quiere llegar y no hacer lo que marca la tendencia, ni algo tan amplio que en el fondo se diluye desde los objetivos y las estrategias que hay. También explicar el gráfico (ver siguiente imagen) en el que los puntos pequeños son como esas fuerzas que pueden llegar a determinar cambios en esos escenarios. Algo adicional, es entender que el futuro no es algo que pasa, sino que es algo que se puede empezar a construir desde hoy.

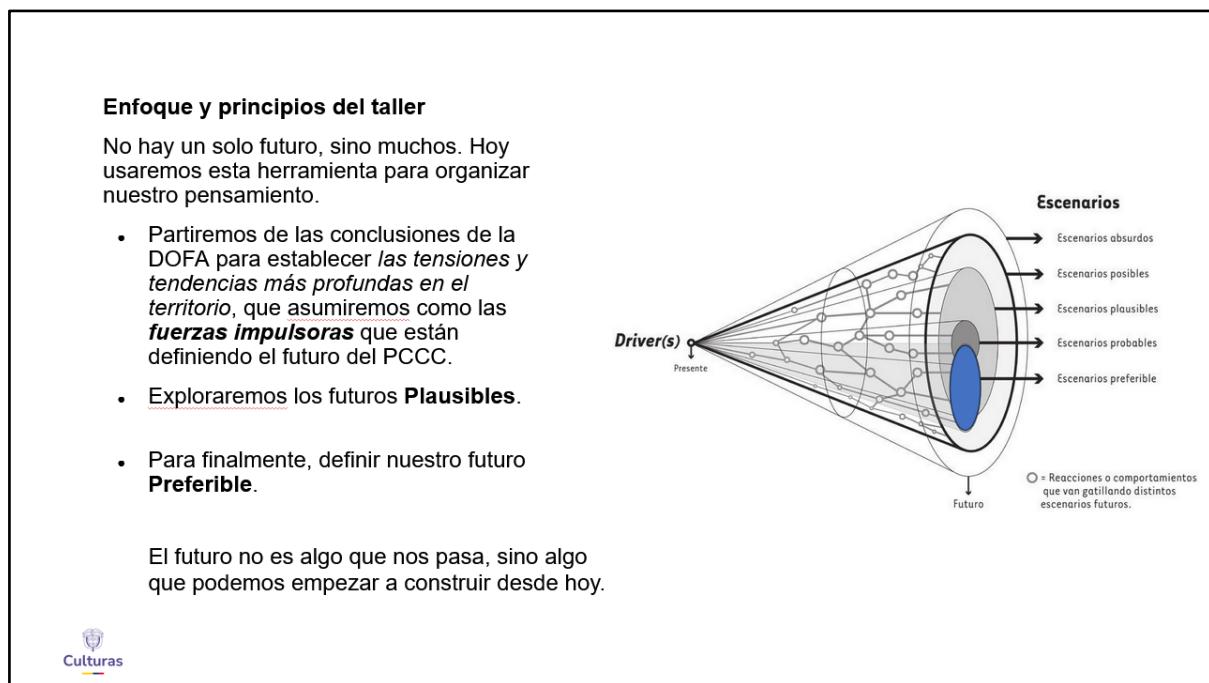


Gráfico de explicación de la metodología e incluye los distintos escenarios futuros.

## Desarrollo del taller de escenarios de futuro

La siguiente parte del ejercicio es en grupos. En los formatos facilitados, se identificaron una serie de tendencias y se dejó el espacio por si algún grupo quisiera agregar otras. Se indicó la tarea de identificar y establecer una priorización de las tres fuerzas impulsoras, a partir de los resultados del DOFA. Luego cada mesa entra a dialogar sobre ellos. Por ejemplo, en el primero está



# Culturas

como fuerza impulsora el relevo generacional y la vitalidad de saberes, ¿qué quiere decir eso? ¿Cómo son esas fuerzas? Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones. Por lo tanto, hay una incertidumbre respecto a eso. También puede suceder que consideren que hay otras incertidumbres que no se han tenido en cuenta y valdría la pena incluirlas, y sería clave para poder tenerlas presentes en la formulación del plan.

Es importante hacer la priorización, porque el territorio del PCC es complejo y en todas están estas situaciones, pero hay unas que prevalecen sobre otras y las arrastran. Continuando con el taller, se intenta generar una discusión sobre cuáles serían las fuerzas a priorizar. Hay un criterio metodológico y es que se ha elegido la *fuerza impulsora 2: Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo* como predeterminada, es decir, esa será una de las elegidas. Se buscará una interacción con base otra de las fuerzas que se prioricen. Es importante destacar de entrada que no hay una respuesta correcta o incorrecta, todas las fuerzas impulsoras y sus interacciones son importantes y también será importante lo que planteen. La impulsora se predetermina debido a su rol como escenario físico ineludible, o sea, cualquier actividad tiene que pasar por el territorio, su conexión directa con los planes de relacionamiento territorial, llámese POT, PBOT o EOT, y su capacidad para encapsular el conflicto central del paisaje cultural cafetero en relación con la presión de nuevos modelos económicos sobre el uso del suelo.

| FORMATO 1   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Fuerza Impulsora                                    | Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre  | Prioridad  | X |
| 1. Relevo Generacional y Vitalidad de Saberes       | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?   |   |
| 2. Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo    | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                            | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?   | X |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional             | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente, o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria? |   |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad, o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?       |   |
| 5. Apropiación Social y Educación                   | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.  | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio, o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                   |   |
| (Aregar nueva fuerza si es necesario)               |  | <input type="checkbox"/>   |   |
| (Aregar nueva fuerza si es necesario)               |  | <input type="checkbox"/>   |   |

Formato de matriz de fuerzas impulsoras y su descripción para su respectiva priorización.



# Culturas

## Fase 1: Identificación de Fuerzas Impulsoras.

### Grupo 1

| FORMATO 1   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| Fuerza Impulsora  | Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre  | Prioridad  | X                   |
| 1. Relevto Generacional y Vitalidad de Saberes<br>[1+1+1] | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?   | X<br>1/             |
| 2. Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo          | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo                             | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?   | X<br>3-1-2-1        |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional<br>[1+1+1]        | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente, o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria? | X<br>2-X<br>3-1-2-4 |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental       | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad, o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?       | X<br>3-0-3-5-2      |
| 5. Apropiación Social y Educación<br>[2+1+1]              | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.  | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio, o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                   | X<br>3-2-4-3-2      |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)                    |  |  |                     |



# Culturas

*Discusión mesa de trabajo:*

## Selección y priorización de las fuerzas impulsoras

- *La número tres - gobernanza y capacidad institucional - sería la número uno, porque a partir de la gobernanza hay una apropiación desde las entidades territoriales que es lo que ha faltado. La número dos sería la apropiación social y de la educación, que también partaría desde esa misma articulación, la tercera sería, como un efecto de esas, el - modelo de desarrollo y precio sobre el suelo - manifiesto en un plan de ordenamiento territorial, con un esquema básico en la entidad territorial.*
- *La 3 - gobernanza y capacidad institucional - sería la segunda, la 2 - modelo de desarrollo y precio sobre el suelo - sería la tercera, como efecto de eso, se puede entender cómo los jóvenes entrarán a conectarse con eso como resultado de un proceso de diseño de POT, sobre programas educativos, generación de colectivos, difusión de los atributos que tenga cada municipio, la fuerza 4 - resiliencia climática y sostenibilidad ambiental - si hay si hay una cohesión y hay preparación, hay conocimiento de las comunidades, esa sería la cinco.*
- *La segunda, es el relevo generacional, la resiliencia climática sería la tercera, y la cuarta sería la apropiación social y la educación, la primera gobernanza y capacidad institucional.*
- *Priorizo el modelo de desarrollo porque es el punto focal donde se da todo, hay un tema que es clave y que es externo, y es el cambio climático, mi familia es caficultora hace 100 años y estoy viendo ese problema en la finca hoy en día, por lo tanto ese sería el segundo, pero si hay un tema que es clave y es la apropiación social y la educación, sin eso, ni los entes territoriales, ni la gobernanza se va a poder dar, porque la gente no sabe que estamos hablando como patrimonio de la humanidad, y priorizaría el relevo generacional, lo estoy viviendo en mi familia, abuelos ni mis hijos, que ya están en otros temas.*



# Culturas

## Grupo 2

| Fuerza Impulsora   | Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre  | FORMATO 1  | Prioridad |                           |
|--|--|--|-----------|---------------------------|
|  |  |  |           | X                         |
| 1. Relevío Generacional y Vitalidad de Saberes           | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?<br>Preguntas: ¿Las autoridades y las personas plantean más trámites para las ferias y el comercio?                                      |           | X<br>1 4 2                |
| 2. Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo         | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                            | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej: aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?<br>Preguntas: ¿Más uso de suelo?  |           | X<br>4                    |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional (Gobernabilidad) | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente , o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria? Preguntas: ¿Falta de calidad de los gobiernos locales y sus oportunidades de trabajo en común? |           | X<br>1<br>PK<br>1 1 1 3 3 |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental      | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad , o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?  |           | 3 2 5                     |
| 5. Apropiación Social y Educación                        | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.  | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio , o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?  |           | X<br>2<br>2 2 4 3 2       |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)                   |  | <input type="checkbox"/>   |           |                           |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)                   |  | <input type="checkbox"/>   |           |                           |



# Culturas

*Discusión mesa de trabajo:*

Selección y priorización de las fuerzas impulsoras:

La discusión comenzó con una reflexión sobre la necesidad de identificar claramente a los actores que pueden impulsar el cambio. Se acordó que las instituciones y las personas son los principales motores para generar oportunidades. Se propuso una pregunta clave para guiar el debate: ¿Podrán las instituciones y las personas ofrecer más oportunidades para fortalecer la cohesión social, la preparación y el conocimiento de las comunidades?

A lo largo de la conversación, se identificaron y debatieron varios puntos de interés:

- Ambiente Rural y Pertenencia: Se destacó la importancia de incluir el ámbito rural en el análisis. También se mencionó el valor del conocimiento, la valoración y el sentido de pertenencia de las comunidades locales.
- Estrategias y Protección Social: Se discutió la implementación de estrategias educativas para promover una protección social genuina y una ciudadanía activa.
- Sostenibilidad y Medio Ambiente: Se planteó la resiliencia climática y la sostenibilidad ambiental como temas cruciales, abarcando la capacidad agroecosistémica, el cambio climático y la salud de los recursos naturales.
- Organización Social y Territorial: Se señaló la relevancia de la organización social y territorial, así como el papel de los entes territoriales y la gobernanza.

El punto de mayor profundidad fue el análisis de la gobernanza y la capacidad institucional. Se precisó la diferencia entre gobernanza (la participación ciudadana y los espacios de presión) y gobernabilidad (la toma de decisiones por parte de los entes de poder como asambleas y consejos) ***¿Lograrán las instituciones aplicar las leyes existentes de manera efectiva, o persistirá la debilidad institucional?***

Se identificaron varios problemas relacionados con esta debilidad:

- Falta de especialización: Las secretarías de cultura, aunque dedicadas, a menudo carecen del conocimiento y la experticia necesarios para tomar decisiones informadas.
- Dificultades en la implementación de planes: Se puso como ejemplo el caso del departamento del Quindío, donde los planes culturales no siempre recogen las declaratorias del territorio. Se subrayó la importancia de la participación de los consejos patrimoniales para asegurar que se escuche la voz de la comunidad.
- Debilidad del gobierno local: Se hizo un énfasis especial en la falta de capacidad de las alcaldías locales, las cuales, a pesar de ser clave en la implementación de políticas, a menudo no tienen los recursos o el poder para ejecutar los planes adecuadamente. Se concluyó que este es un punto crítico que debe ser fortalecido.



# Culturas

**Fase 2: Construcción de Ejes de Escenarios.**

**Grupo 1**



# Culturas

FORMATO 2-1

↓ POLO ↓

| Fuerza Impulsora  | Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre   | Extremo A (Polo Deseable)  | Extremo B (Polo Indeseable)  | Prioridad  | MARCAR                   |
|---|---|--|--|--|--------------------------|
| 1. Relevo Generacional y Vitalidad de Saberes<br><b>EMPALME</b> | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.   | Legado Fortalecido y en Evolución: Una cultura vibrante donde los jóvenes se apropien de los saberes tradicionales, los innovan y aseguran la continuidad de la caficultura a través de nuevas prácticas y tecnologías.                              | Ruptura Generacional y Olvido: La migración de los jóvenes a las ciudades se acelera, llevando el lejano patrimonio de los oficios y saberes ancestrales y al abandono de las fincas cafeteras.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?                                       | <input type="checkbox"/> |
| 2. Modelo de Ocupación y Presión sobre el Suelo                 | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                           | Territorio Ordenado y Regenerativo: El desarrollo se alinea con un ordenamiento territorial que protege el suelo productivo, promueve actividades económicas regenerativas y valora la arquitectura tradicional del paisaje.                         | Territorio Especulativo y Fragmentado: Un modelo de "voltes de tierra" y expansión urbana y turística sin control degrada el paisaje, reemplazando la caficultura por desarrollos inmobiliarios y monocultivos.  | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de inmobiliarios (ej. aguacate) y monocultivos que degradan el paisaje? | <input type="checkbox"/> |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional                         | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Gobernanza Articulada y Eficaz: Las instituciones públicas, privadas y comunidades trabajan de manera coordinada, con una instancia supramunicipal que asegura la aplicación efectiva de las normativas y la gestión integrada del territorio.       | Gobernanza Fragmentada e Inoperante: Las instituciones actúan de forma isolada, con leyes que "no se instrumentalizan, ni se aplican", lo que resulta en una gestión débil e incapaz de proteger los valores del PCCC.                                   | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumenten y se apliquen eficazmente, o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria?   | <input type="checkbox"/> |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental             | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales | Ecosistema Resiliente y Saludable: Se adoptan prácticas de producción sostenible que recuperan la salud del suelo y el agua, se protegen los guaduales y bosques de niebla, y la caficultura se adapta con éxito a los efectos del cambio climático. | Ecosistema Vulnerable y Degradado: El cambio climático reduce drásticamente la productividad del café, mientras la deforestación y la contaminación del agua continúan, dejando un "jardín deforestado" y con alta vulnerabilidad a desastres naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad, o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?     | <input type="checkbox"/> |
| 5. Apropiación Social y Educación                               | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC  | Sociedad Consciente y Corresponsable: A través de programas educativos efectivos y una amplia difusión, la comunidad local comprende, valora y participa activamente en la protección y gestión de su patrimonio, fortaleciendo el tejido social.    | Sociedad Desconocida y Pasiva: La falta de información y de procesos educativos genera una "incipiente apropiación social", donde el PCCC es visto como una marca externa y no como una identidad propia que debe ser cuidada.                           | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio, o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                 | <input type="checkbox"/> |
| (Aregar nueva fuerza si es necesario)                           |   |  |  | <input type="checkbox"/>   |                          |
| (Aregar nueva fuerza si es necesario)                           |   |  |  | <input type="checkbox"/>   |                          |



# Culturas

FORMATO 2-2 Equipo #1

Eje X | Modelo de  
Ocupación y Presión  
sobre el Suelo

Polo deseable: legado-futura y en evolución

Eje Y |  
Empalme generacional  
y vitalidad de Suberes.

Escenario 1:  
Preferible

Escenario 2:  
Plausible

Polo deseable:  
Territorio  
Ordenado y  
Regenerativo

Polo indeseable:  
Territorio  
Especulativo y  
Fragmentado

Escenario 3:  
Plausible

Escenario 4:  
Probable (Si  
las tendencias  
negativas  
continúan)

Polo indeseable: Ruptura generacional y olvido.



Culturas



Grupo 2



# Culturas

Formato 2-1

↓ POLO ↓

Grupo 2

| Fuerza impulsora                                    | Descripción de la Fuerza y su incertidumbre   | Extremo A (Polo Deseable)  | Extremo B (Polo Indeseable)  | Prioridad   | MARCAR                              |
|---|---|--|--|---|-------------------------------------|
| 1. Relevancia Generacional y Vitalidad de Saberes   | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.   | Legado Fortalecido y en Evolución: Una cultura vibrante donde los jóvenes se apropien de los saberes tradicionales. Los innovan y aseguran la continuidad de la caficultura a través de nuevas prácticas y tecnologías.                            | Itineraria Generacional y Olvidada: La imparación de los jóvenes a las ciudades se acelera. Perdiendo o la pérdida paulatina de los oficios y saberes ancestrales y el abandono de las fincas cafeteras.   | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la perdida perdida de saberes constructivos y trámites tradicionales?   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Modelo de Ocupación y Presión sobre el Suelo     | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                                 | Territorio Ordenado y Regenerativo: El desarrollo se alinea con un ordenamiento territorial que protege el eje productivo, promueve actividades económicas regenerativas y viene la arquitectura tradicional del paisaje.                          | Territorio Especulativo y Fragmentado: Un modelo de "vistas de terrenos" y expansión urbana y turística sin control degrada el paisaje, remplazando la caficultura por desarrollos inmobiliarios y monoculturales.                                       | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un combinar de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?      | <input type="checkbox"/>            |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional             | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.   | Gobernanza Articulada y Efectiva: Las instituciones públicas, privadas y comunitarias trabajan de manera coordinada, con una instancia supramunicipal que asegura la aplicación efectiva de las normativas y la gestión integrada del territorio.  | Gobernanza Fragmentada e Inoperante: Las instituciones actúan de forma aislada, con leyes que "no se instrumentalizan" o "no aplican", lo que resulta en una gestión débil e incapaz de proteger los valores del PCCC.                                   | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y en lugarará que las "muchas leyes" existentes se instrumenten bien y se apliquen efectivamente, o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la firma de decisiones sin respetar la declaratoria? | <input type="checkbox"/>            |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental | Capacidad de los agroecosistemas cafeteros para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Ecosistema resiliente y funcional: adoptan prácticas de producción sostenible que recuperan la salud del suelo y el agua, se protegen los guardarros y bosques de ribera, y la caficultura se adapta bien ante a los efectos del cambio climático. | Ecosistema Vulnerable y Degradado: El cambio climático reduce drásticamente la productividad del café, mientras la deforestación y la contaminación del agua continúan, dejando un "jardín deshabitado" y con alta vulnerabilidad a desastres naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad, o la degradación de los ecosistemas (bosques, guardarros) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?           | <input type="checkbox"/>            |
| 5. Apropiación Social y Educación                   | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.   | Sociedad Consciente y Responsable: A través de programas educativos efectivos y una amplia cultura, la comunidad local comprende, valora y participa activamente en la protección y gestión de su patrimonio, fortaleciendo el tejido social.      | Sociedad Desconectada y Pasiva: La falta de información y de procesos educativos genera una "incipiente apropiación social", donde el PCCC es visto como una mera externa y no como una identidad propia que debe ser cuidada.                           | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio, o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| (Añadir nueva fuerza si es necesario)               |   |  |  | 0   |                                     |
| (Añadir nueva fuerza si es necesario)               |   |  |  | 0   |                                     |

→ El rol de los alcaldes municipales en su conjunto, no es efectivo, no hacer parte de la institucionalidad del PCC la Gobernabilidad y la Gobernanza Democrática implica reponer los alcaldes.



# Culturas

FORMATO 2-2

Grupo 2

Eje X I Modelo de  
Ocupación y Presión  
sobre el Suelo

Polo deseable: Gobernanza articulada  
eficaz

Eje Y I  
Gobernanza y  
capacidad institucional

Escenario 1:  
Preferible

Escenario 2:  
Plausible

Polo deseable:  
Territorio  
Ordenado y  
Regenerativo

Escenario 3:  
Plausible

Polo indeseable:  
Territorio  
Especulativo y  
Fragmentado

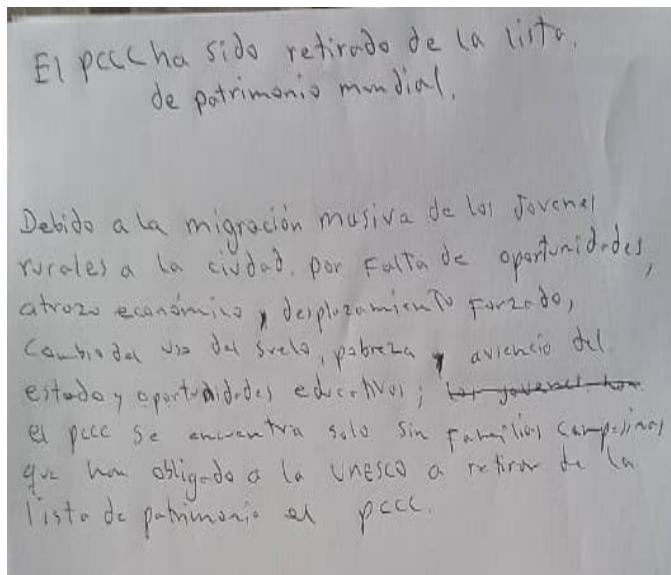
Escenario 4:  
Probable (Si  
las tendencias  
negativas  
continúan)



# Culturas

## Fase 3: Desarrollo de Narrativas de Escenarios.

### Escenario negativo:



### Grupo 1: Escenario positivo:

**TITULAR**  
Valor Universal Excepcional equilibrando las dinámicas de ordenamiento territorial, el cambio en los usos del suelo y las nuevas vocaciones económicas, garantizando ante todo el bienestar, el arraigo y el relevo generacional de sus comunidades?

**PCCC, 34 años de desarrollo sostenible fortaleciendo la tradición familiar**

Lema o Frase Clave: Si este futuro tuviera un eslogan, ¿cuál sería?

**2. La Narrativa (Un Día en el PCCC, Año 2045)**

Describe cómo es la vida en este futuro. Explica cómo se llegó hasta aquí, en formato de artículo periodístico. ¿Qué instrumentos, políticas, leyes o acciones ayudaron? ¿Qué ve, oye y siente un habitante local en su día a día? ¿Cuáles son sus alegrías, orgullos y preocupaciones?

**En las fincas del territorio PCCC, jóvenes rurales, desarrollan productos, subproductos y coproductos derivados del café, conformando una caficultura innovadora, competitiva y rentable, gracias al conocimiento intergeneracional y el pensamiento creativo.**



# Culturas

## Grupo 2:

### Escenario negativo:

Escenario Negativo

**Titular:**  
Resultado de la gobernanza fragmentada e inoperante, contamos con un territorio especulativo y fragmentado.

**E Slogan:**  
"El PCC, un recuerdo."

**Narrativa:**  
Resultado de la especulación y la fragmentación, así como de la falta de articulación institucional y la poca apropiación social y falta de mecanismos de planificación, las alcaldías e instituciones trabajaron independientemente, sin articulación, sus acciones no respondieron a los imprevistos, sus acciones del cambio climático, la oferta hídrica se redujo.

### Escenario positivo

**TITULAR**  
Escribe un nombre que capture la esencia de este futuro. ¿Cómo logró el PCCC evolucionar para conservar su Valor Universal Excepcional equilibrando las dinámicas de ordenamiento territorial, el cambio en los usos del suelo y las nuevas vocaciones económicas garantizando ante todo el bienestar, el arraigo y el relevo generacional de sus comunidades?

**3Años del PCC, preservando nuestro ecosistema de vida: ejemplo de gobernanza articulada con ordenación del territorio.**

**Lema o Frase Clave: Si este futuro tuviera un slogan, ¿cuál sería?**  
"PCC crisol de culturas"

**2. La Narrativa (Un Día en el PCCC, Año 2045)**  
Describe cómo es la vida en este futuro. Explica cómo se llegó hasta aquí, en formato de artículo periodístico. ¿Qué instrumentos, políticas, keys o acciones ayudaron? ¿Qué ve, oye y siente un habitante local en su día a día? ¿Cuáles son sus alegrías, orgullos y preocupaciones?

A través de la educación y la apropiación social y comunitaria del patrimonio cultural y natural, que iniciaron en la municipalidad de Chinchina, Caldas, se logró una articulación eficaz con ordenamiento territorial que protege los atributos del paisaje. La participación de la comunidad en la planificación del territorio, y su ejecución, logró el empoderamiento social; las familias se sienten reconocidas y con un gran sentido de pertenencia, mejorando su calidad de vida.



# Culturas

## Fase 4: Puesta en Común y Reflexiones Estratégicas.

**Oscar Arango:** *Es interesante que el grupo 1 se haya ocupado de resaltar el tema de la caficultura con una perspectiva integral; desde el año 2014 se viene trabajando en la iniciativa de cadena productiva de los cafés especial del PCC y eso supone actividades como las que señalaron, desde la producción hasta los demás eslabones incluyendo el tema de la innovación, que produzcan valor agregado y que se garantice mayor calidad de vida de las familias cafeteras. Porque sin eso, la integración intergeneracional no se puede dar.*

**Celina Rincón:** *Los temas tratados por el grupo 1 coincidieron con la segunda prioridad del grupo 2: la gente y la gobernanza. No se puede concebir el uno sin el otro, y en general, las cinco fuerzas impulsoras trabajadas, se deben trabajar de manera integral, e interdisciplinaria, unas con otras van de la mano. Sería interesante completar las demás fuerzas y en otros espacios con otros actores. Propone que se trabaje en Chinchiná, pensándolo desde lo local, desde los escenarios positivos.*

**Juan José Raigosa:** Desde su liderazgo comunitario, es parte de la Red Nacional de Comunalitos, ejercicio que nació en Concordia, Antioquia, que fue el primer municipio en Colombia que reconoció programa pedagógico de la Ley 2266. Desde estas instancias se insiste mucho en que no se hable ni de relevo ni de empalme sino de integración intergeneracional. Este año se realizará el primer congreso nacional de comunalitos en Concordia, en el mes de noviembre. Propone que el taller que Celina propone se realice en estas instancias. Son los niños los que van a motivar a los adultos para generar procesos de apropiación social y comunitaria del patrimonio cultural. Agrega que siempre está la inquietud de porqué no quedaron municipios como Concordia, dentro de la declaratoria del PCC.

**Carmen Marquez:** respecto a la declaratoria de PCC para el territorio actual, tuvo que ver que, un territorio demasiado amplio sería complejo de gestionar. Se presentaron varios dossiers y una de las sugerencias que se hicieron desde Unesco fue reducir el territorio.

**Celina Rincón:** *Respecto a lo anterior, como el proceso fue tan largo y complejo, 2 de las 6 gobernaciones se retiraron (Antioquia y Tolima). Aclara que esta actualización pretende evaluar lo que se presentó en 2009 y lo que se ha ido modificando o cambiando a la fecha, pero no incluir o excluir nuevos municipios o departamentos, ya que eso conlleva a tener que presentar un expediente nuevo ante Unesco. Sería interesante hacer una mesa con el territorio, con Antioquia, Tolima, y Huila, para que sepan que son importantes y presentarles en qué va esta revisión. De igual forma es necesario proponer al observatorio de las universidades que no está tan visibilizado su rol en temas de investigación,*



## Culturas

*formación, gobernanza e integración intergeneracional. La institucionalidad surgió de las mesas que se hicieron entre muchos actores a nivel nacional, y que luego se convirtió en un convenio. Tenemos una tarea importante y es cómo aportar al fortalecimiento de las alcaldías, es aportar y no resolver, y en esos 51 municipios hay muchas singularidades. Hay un montón de tareas que están pendientes pero por temas de dificultad toca ir haciendo de a pocos. Para terminar, mencionar que el paisaje de los quesos de cabra en Francia, que tiene un modelo institucional bien interesante llamado "cuerpo científico" que son las universidades, determinan cómo es la investigación y la formación.*

**Valeria Barbero:** Este enfoque metodológico para la gestión del Paisaje Cultural Cafetero (PCC), busca ir más allá de los métodos tradicionales de participación a través de la utilización de estrategias que permitan generar soluciones concretas que puedan ser vinculadas al plan de manejo. Un ejemplo de esto es la identificación de la transición intergeneracional como una debilidad, a la cual se le pueden dar soluciones más técnicas, como las que surgen de investigaciones en café, el desarrollo de productos y la innovación, lo que a su vez permite identificar qué entidades podrían apoyar estas iniciativas. Esta perspectiva facilita una "viabilidad" que quizás no se logra en instancias puramente participativas, donde todas las ideas son consideradas pertinentes. No se trata de determinar qué idea es buena o mala, sino de buscar la mejor viabilidad posible para lo que se pueda lograr. Se reconoce que es imposible abarcar todos los temas y que siempre faltarán aspectos por abordar, pero este tipo de ejercicios, como los de escenarios, permiten llevarse ideas concretas para el plan de manejo. La meta es que las propuestas viables, como las que puedan implementar entidades como el Ministerio de las Culturas, la CARDER, las alcaldías o el Comité de Cafeteros, se pongan en marcha de inmediato y no esperen años. Cuando se buscan caminos diferentes para abordar los mismos problemas, surgen ideas nuevas. *Es crucial contrastar lo deseable con lo no deseable, ya que ver lo que no se quiere ayuda a perfilar lo que sí se busca.* Ejercicios más largos, como los talleres de escenarios, permiten ver una gama de "grises" que se encuentran entre los escenarios preferibles y los negativos, lo que es vital para plantear estrategias para situaciones intermedias. El plan de manejo debe responder a las incertidumbres del territorio y proyectar el futuro. Este futuro es complejo y diverso, con territorios que ya están experimentando escenarios innovadores y otros que enfrentan situaciones negativas. Este ejercicio debe ser capaz de considerar esta gran diversidad y plantear estrategias flexibles, sin apostar por un solo camino lineal.

**Carlos Garzón:** Este tipo de ejercicios son valiosos porque ayudan a reflexionar, proyectarse y apropiarse de los procesos, manteniendo la mente activa y saliendo de un enfoque meramente académico. Al permitir que la gente construya narrativas sobre lo que sucede en el territorio, el proceso se convierte en un ejercicio de transformación cultural. Se espera que esta metodología



# Culturas

pueda tener continuidad en los procesos pedagógicos de la región.

**Juan José Raigosa:** El concepto de apropiación social del patrimonio es fundamental, según el Convenio Andrés Bello "La idea de la apropiación social del patrimonio reclama, así, la participación colectiva, pues la considera el eje de construcción de las identidades. De esta manera, se consolida un "nosotros". Mediante la apropiación social del patrimonio, una pluralidad de individuos se reconoce como perteneciente a un mismo acervo. Así, se fortalece la identidad y se genera un sentido de pertenencia. Este proceso engendra un "nosotros" que, a su vez, se crea y se recrea, permitiéndonos reconocernos a nosotros mismos. De este modo, la apropiación social del patrimonio también puede ser entendida como el fundamento que permite construir unidad en la diversidad".

**Oscar Arango:** Para la sostenibilidad del Paisaje Cultural Cafetero, es imperativo abordar tres desafíos principales. El primero es la creación de líneas de base sólidas, ya que resulta inaudito aprobar un plan de manejo sin tener datos iniciales claros. El segundo desafío es la implementación de un sistema de información integral, que debe ser público, riguroso y creíble. Este sistema necesita ser interoperable para que diversas instituciones, como alcaldías, corporaciones y gobernaciones, puedan compartir información de manera fluida y consolidar los datos como un bien común. Finalmente, el tercer punto es la necesidad de una estructura de indicadores efectiva y con seguimiento, ya que los indicadores actuales no se están gestionando adecuadamente, lo que dificulta la evaluación del progreso del plan de manejo.

**Juan Carlos Olivares:** ¿Qué pasó con el cumplimiento de la Ley 2323 en 2023? Esta ley exigía a las cuatro corporaciones autónomas y al Ministerio de las Culturas establecer determinantes ambientales que luego debían ser aprobadas por las asambleas. Si bien se menciona que el Valle del Cauca ya emitió una ordenanza, queda pendiente la situación de las otras gobernaciones y corporaciones, lo que genera incertidumbre sobre el avance real en la implementación de la ley.

**Celina Rincón:** Destacó la contribución de la academia, en particular la Universidad de Manizales, en la investigación sobre el Paisaje Cultural Cafetero. El Observatorio ha realizado estudios cruciales sobre temas como el impacto del turismo y los sistemas de información, pero se resalta la necesidad de crear espacios, como talleres o foros, para que estos conocimientos sean socializados. El Ministerio de las Culturas cumple un rol activo al promover el cumplimiento de las normativas de protección, especialmente la Convención del Patrimonio Mundial de 1972, que ampara al PCC como un bien de la humanidad. La gobernanza del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) presenta un desafío complejo: la alta rotación de funcionarios en las instituciones. Aunque la articulación institucional es vital, el trabajo en equipo y la colaboración entre las personas son los verdaderos motores del progreso. La única forma de avanzar es superar



## Culturas

la expectativa de una realidad perfecta y trabajar juntos, adaptándose a las circunstancias y asumiendo que las instituciones, al estar formadas por personas imperfectas, también lo son. Para enfrentar estos desafíos, se proponen varias estrategias de capacitación.

**Carlos Garzón:** Plantea la necesidad de formar a los funcionarios públicos a través de instituciones como la ESAP, dado que muchos de ellos desconocen la importancia del PCC.

**Juan Carlos Olivares:** Destaca el papel de las universidades y se insta a que trabajen en equipo para presentar proyectos que fortalezcan la gestión del paisaje. Propone una alianza con la UNESCO para capacitar a la comunidad con base en sus seis módulos de gestión, lo que fortalecería las capacidades locales en turismo y riesgo.

**Carmen Marquez:** La desconexión con el campesino, el actor principal y artífice del paisaje. A pesar de los esfuerzos institucionales, el campesino, quien con su trabajo diario moldea el PCC, a menudo desconoce que el territorio donde vive es patrimonio de la humanidad. Por ello, se insiste en la necesidad de incluirlo en la gobernanza, pues él es el principal actor. Iniciativas como el proyecto "Sembrando el Futuro con el Agroturismo", que iniciará pronto con el semillero de investigación del programa de turismo sostenible de la UTP, buscan cerrar esta brecha, capacitando a los jóvenes rurales para que valoren su territorio, se queden en sus comunidades y, así, garanticen la continuidad del legado cultural del café. Se requiere un cambio de perspectiva para las generaciones más jóvenes, las actividades locales pueden ofrecerles una razón para permanecer en su territorio, en lugar de sentir la necesidad de emigrar. Ya no tenemos tiempo debido a que los adultos están envejeciendo y yéndose rápidamente, mientras los niños crecen a un ritmo acelerado.

**Juan José Raigosa:** La estrategia principal debe ser la comunicación. Esta debe estar en armonía con las dinámicas tecnológicas actuales, especialmente con la inteligencia artificial. El gobierno nacional ha mejorado las condiciones para el sector de la economía solidaria. A pesar de su larga historia, este sector se encuentra ahora en una posición más favorable para su desarrollo y ha estado organizando el sector de las comunicaciones, incluyendo medios independientes, alternativos, digitales, populares, sociales y comunitarios. Existe un documento de política pública para fortalecer estos medios. Antioquia y el Eje Cafetero están mostrando resistencia a esta iniciativa. La meta es crear una gran confederación nacional de medios alternativos antes de fin de año, permitiendo que las regiones se organicen de forma asociativa. Esta confederación podría interactuar con el Estado en proyectos como la "ley de tercios," que busca destinar una parte de la pauta publicitaria estatal para financiar estos medios. Estos medios, que operan a través de plataformas como WhatsApp, Facebook y TikTok, tienen un gran impacto y han crecido en convergencia, a diferencia de los medios



## Culturas

---

tradicionales. Debemos aprovechar la fuerza de los medios de comunicación alternativos para lograr un mayor impacto y reconocer el poder de los niños para educar a los adultos, una tarea que a menudo la institucionalidad y la academia no logran completar.

**Carmen Marquez:** Los representantes de las Juntas de acción comunal JAC son figuras clave, al no haber tiempo para visitar a cada campesino, se puede trabajar con estos líderes. La academia, a través de proyectos universitarios, podría capacitar a estos actores, centrándose en la difusión y no en conceptos complicados como planes de manejo. La clave es la comunicación a través de historias, cambiando el tono de voz y escuchando las experiencias de la gente.

**Juan Carlos Olivares:** Mencionó una anécdota sobre un niño en el campo que ya tiene acceso a un teléfono móvil y juegos, lo que demuestra que los campesinos no están aislados, sino totalmente conectados. Sugirió la creación de podcasts educativos sobre el paisaje para niños y sus padres, y enfatizó la persistencia de las emisoras de radio locales como un medio de comunicación eficaz en las zonas rurales

**Oscar Arango:** Extendió invitación especial al "Quinto Encuentro de Mujeres Productoras de Cafés Especiales del Paisaje Cultural Cafetero" que se realizó en la UTP.

Elaboraron:

Yesica Tabares y Carlos Mario Herrera, Universidad Tecnológica de Pereira.

Revisión, completamiento y ajuste: Valeria Inés Barbero, contratista, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.



# Culturas



**Anexo:**

**Presentación de la metodología del taller**

# Taller de Escenarios de Futuro para el Paisaje Cultural Cafetero

Una jornada para construir visiones estratégicas  
sobre el futuro de nuestro patrimonio



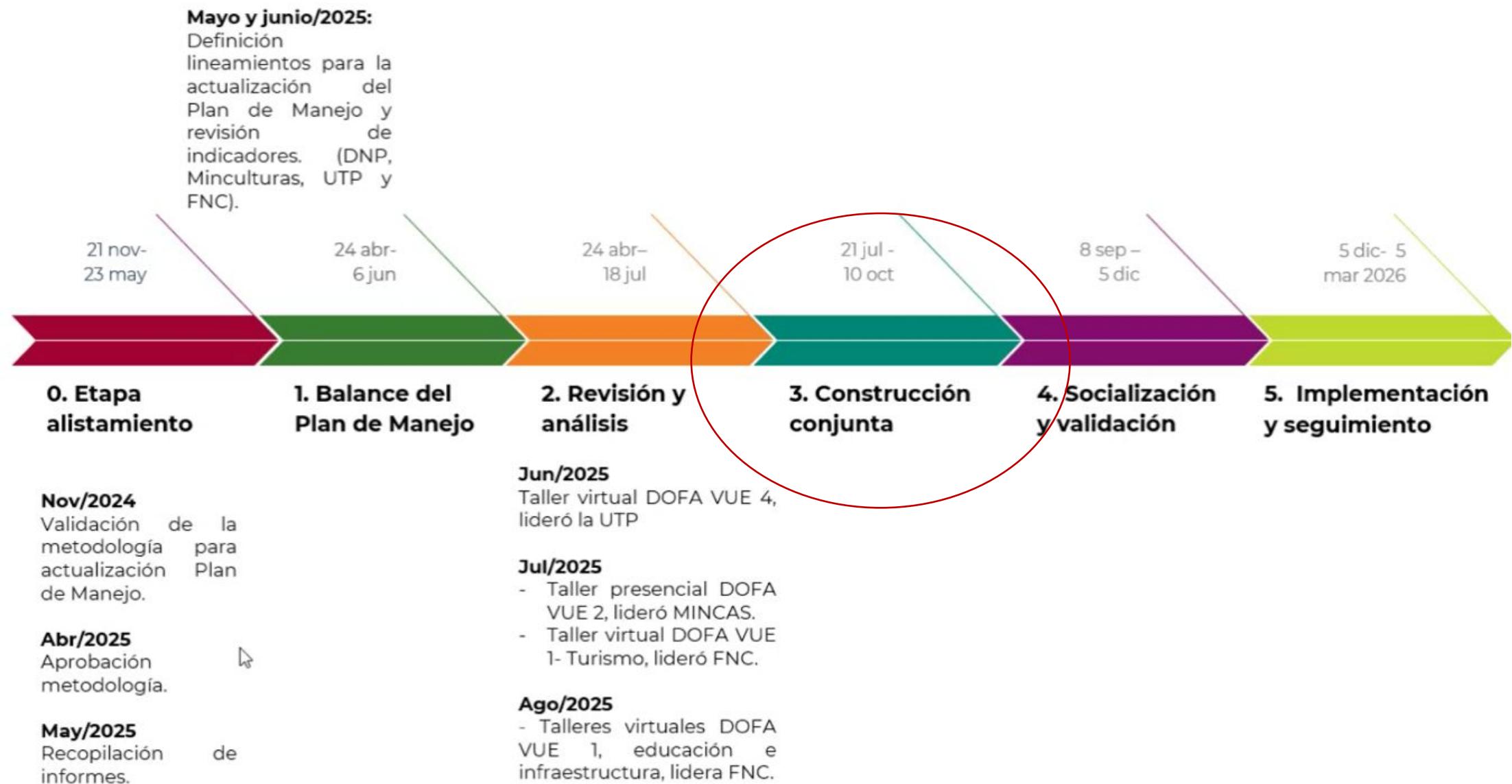
Actualización del Plan de Manejo del PCCC

Universidad Tecnológica de Pereira; 12 de agosto de 2025



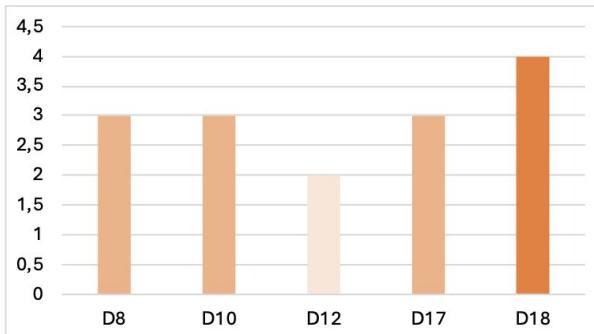
# Contexto

## Estado de avance de la actualización del Plan de Manejo del PCCC

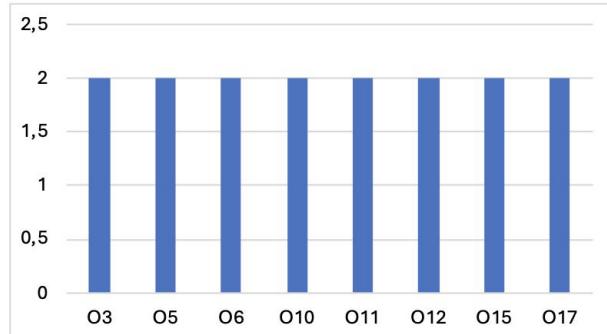


## Lecciones del territorio: Conclusiones del taller del 10 de julio

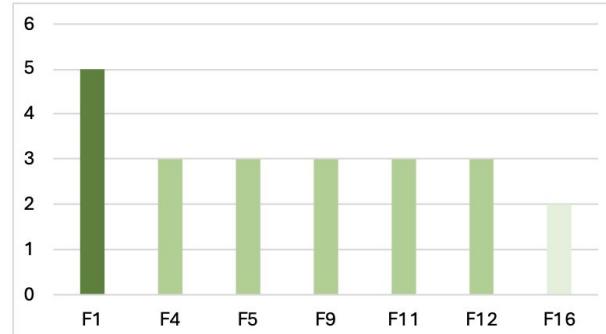
(priorización de la DOFA del PCCC, propuestas para el 2045 y plan de acción)



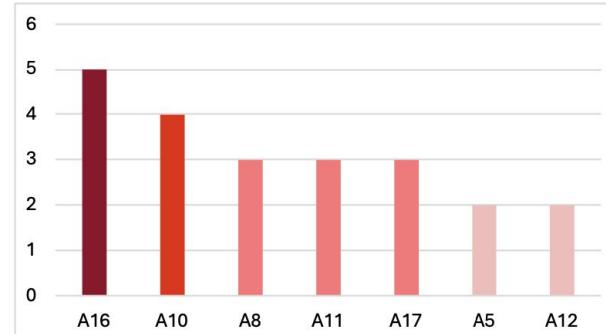
**Debilidades:** Pérdida de saberes constructivos (D18), envejecimiento rural y migración juvenil (D17), e incipiente apropiación social (D10).



**Oportunidades:** O3: Desarrollo de nuevas tecnologías en el uso de la guadua. O5: Diseño de modelos de ordenamiento territorial alineados. O6: Formular el Plan de Sostenibilidad del Turismo Cultural para el Paisaje Cultural Cafetero Colombiano (PCCC), según la Ley 1913 de 2018. O10: Instrumentos más robustos para la protección, el ordenamiento y la gestión de los paisajes culturales, con base en las normas existentes. O11: Coordinación interinstitucional para maximizar los beneficios de la relación entre la cultura, el patrimonio cultural y el turismo. O.12: El turismo cultural es uno de los mercados turísticos globales más grandes y de más rápido crecimiento y las industrias culturales y creativas se utilizan cada vez más para promover los destinos.



**Fortalezas:** F.1. Declaración del Valor Universal Excepcional del PCCC. F.4. Política de Turismo Cultural, Creativo y Sostenible de Colombia (2021). F.5. La Ley 2206 de 2022, que incentiva el uso productivo de la guadua y el bambú como elemento importante de la identidad del PCCC. F.9. La producción de café especial y sus prácticas asociadas fortalece la sostenibilidad de las fincas cafeteras. F.11. Organización social (mujeres cafeteras; red de viajes slow; organizaciones de turismo rural campesino; otras). F.12. Encuentros de jóvenes del PCCC. F16. Relación natural y en desarrollo positivo entre naturaleza, producción cafetera, cultura y desarrollo económico.



**Amenazas:** Impacto de nuevas economías en la identidad cultural (A16), exceso de leyes sin aplicación (A10); la degradación del paisaje por nuevas arquitecturas y desarrollos que no integran los valores del PCCC (A11, A8) y Desmedido incremento de visitantes sin la adecuada infraestructura turística, que afecta el mantenimiento, preservación y condiciones ambientales del paisaje (A17)



Reunión virtual del 6 de agosto sobre el Valor Universal del PCCC.

Hoy queremos enfocarnos en responder a una pregunta focal para el futuro del Paisaje, que es:

*Hacia el 2045,*

*¿Cómo puede el PCCC evolucionar para asegurar su sostenibilidad, equilibrando la **conservación de su Valor Universal Excepcional** con las dinámicas de **ordenamiento territorial, el cambio en los usos del suelo y las nuevas vocaciones económicas**, garantizando ante todo **el bienestar, el arraigo y el relevo generacional de sus comunidades?***

El Valor Universal Excepcional del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia (PCCC) radica en que es ***un paisaje productivo continuo que consta de seis polígonos que integran dieciocho asentamientos urbanos...***

***el PCCC es un ejemplo excepcional de uso continuo del suelo, donde el esfuerzo humano de varias generaciones de familias campesinas generó prácticas innovadoras de gestión de los recursos naturales en condiciones geográficas extremadamente difíciles.***

***... la producción de café generó ... ricas manifestaciones culturales tangibles e intangibles en el territorio, con un legado único que incluye, entre otras cosas, la integración del proceso productivo en la organización social de la vivienda...***

***Si bien el plan de gestión aborda algunas de las presiones predominantes, los planes de uso del suelo (POT) aún deben ajustarse al plan de gestión y se requiere legislación adicional para las edificaciones de las zonas semiurbanas y rurales...***

## Objetivo del taller

Explorar futuros posibles para el PCCC de manera colectiva y yendo más allá de las proyecciones lineales.

Identificar las fuerzas y decisiones críticas que definirán el rumbo del Paisaje en las próximas dos décadas.

Construir 4 escenarios futuros (plausibles y desafiantes) que nos permitan anticipar riesgos y oportunidades.

Generar insumos estratégicos para la actualización del Plan de Manejo del PCCC y orientar la toma de decisiones en ordenamiento territorial (POT).

## Agenda del taller:

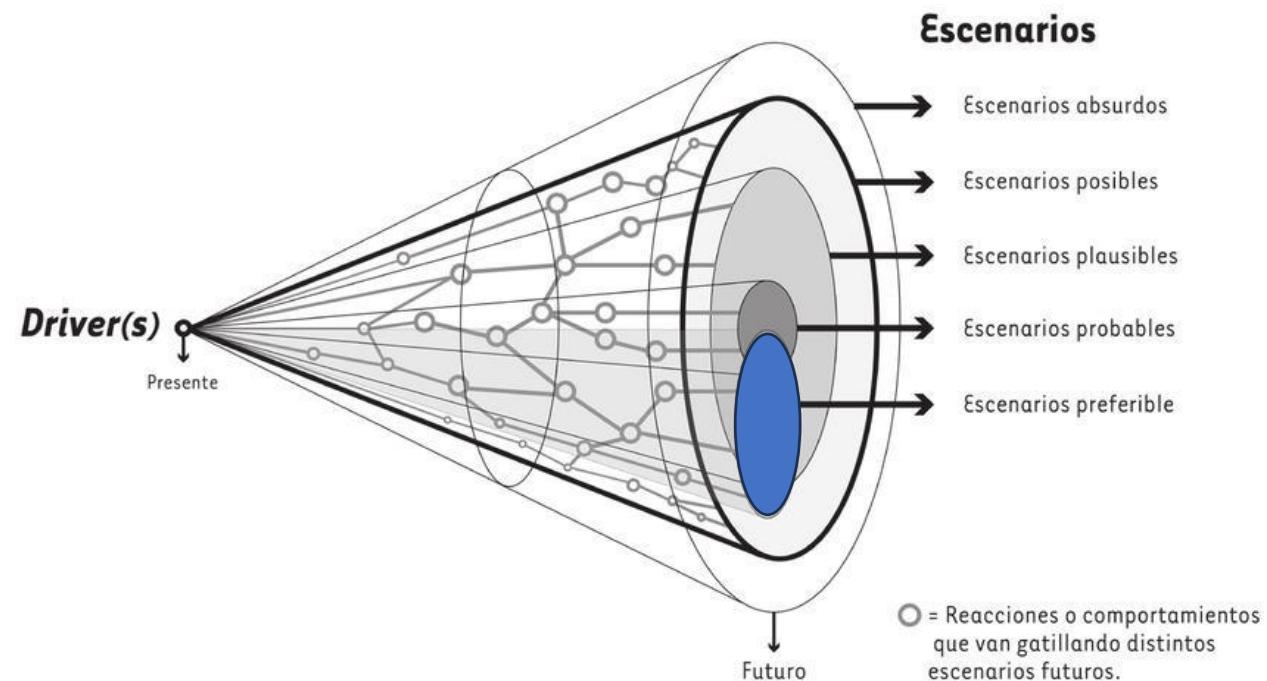
### 4 Horas para Viajar al Futuro

- 8:15 a 9:00 am | Fase 1: Identificación de **Fuerzas Impulsoras**.
- 9:00 a 9:45 am | Fase 2: Construcción de **Ejes de Escenarios**.
- 9:45 a 10:00 am |  **Receso**.
- 10:00 a 11:00 am | Fase 3: Desarrollo de **Narrativas de Escenarios**.
- 11:00 a 12:00 pm | Fase 4: Puesta en Común y **Reflexiones Estratégicas**.
- 11:45 | **Cierre**: Conclusiones, proposiciones y varios

## Enfoque y principios del taller

No hay un solo futuro, sino muchos. Hoy usaremos esta herramienta para organizar nuestro pensamiento.

- Partiremos de las conclusiones de la DOFA para establecer *las tensiones y tendencias más profundas en el territorio*, que asumiremos como las **fuerzas impulsoras** que están definiendo el futuro del PCCC.
- Exploraremos los futuros **Plausibles**.
- Para finalmente, definir nuestro futuro **Preferible**.



El futuro no es algo que nos pasa, sino algo que podemos empezar a construir desde hoy.

## Fase 1: Fuerzas Impulsoras



### ¿Qué fuerzas están moldeando el futuro del PCCC?

- **Tarea:** En sus mesas, identifiquen las tendencias y dinámicas más importantes (sociales, económicas, ambientales, etc.).
- **Priorización:** De esa lista, elijan las **TRES** que consideren más **críticas** (de alto impacto) y a la vez más **inciertas** (difíciles de predecir).
- **Formato:** Usen el **Formato 1**.

**FORMATO 1**

| <b>Fuerza Impulsora</b>                             | <b>Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre</b>   | <b>Prioridad</b>  |   |
|---|--|---|---|
| 1. Relevo Generacional y Vitalidad de Saberes       | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?  | X |
| 2. Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo    | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                            | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?    | X |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional             | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente , o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria? |   |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad , o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?       |   |
| 5. Apropiación Social y Educación                   | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.  | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio , o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                   |   |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)              |  | <input type="checkbox"/>  |   |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)              |  | <input type="checkbox"/>  |   |



FORMATO 1



## (Diapositiva 6: Explicación del Formato 1)

### Formato 1: ¿Cómo lo usamos?

**1. Nombren la Fuerza:** Sean sintéticos. **2. Describanla:** Expliquen por qué es importante y cuál es su incertidumbre. **3. Prioricen:** Marquen con una X las 3 más cruciales.

#### Ejemplo:

- **Fuerza Impulsora:** Gobernanza del Suelo y el Agua.
- **Descripción:** Capacidad institucional para aplicar normativas de uso del suelo rural/urbano y protección hídrica, frente a presiones económicas (inmobiliarias, agrícolas). Su incertidumbre radica en la voluntad política y la capacidad de control territorial.

## Fase 2: Ejes de Escenarios

### Definiendo los Mundos Posibles

- **Tarea:** En plenaria, vamos a seleccionar las **DOS** fuerzas más críticas e inciertas de todas las que han priorizado.
- **Resultado:** Estas dos fuerzas se convertirán en los ejes de nuestra matriz de escenarios. Cada eje representa un espectro de resultados posibles para esa fuerza.

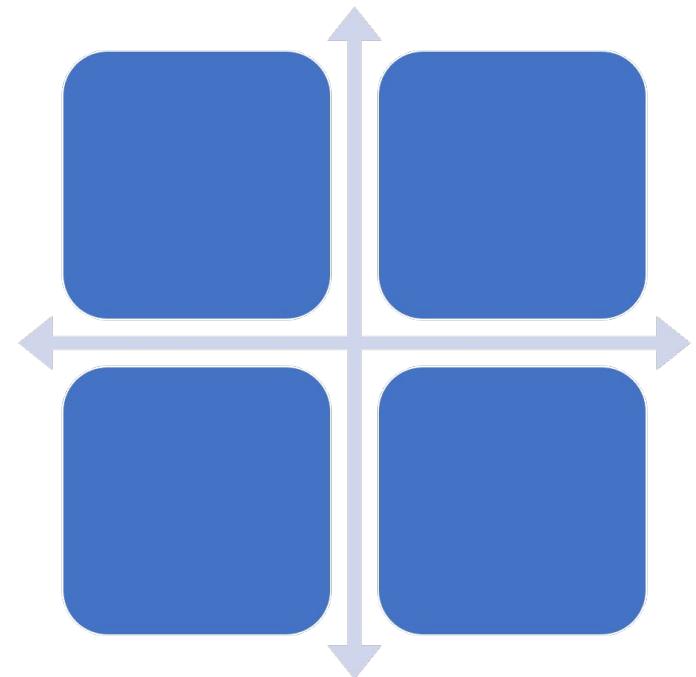
## Explicación del Formato 2:

### Formato 2: La Matriz de Hipótesis

Así se visualizan los cuatro mundos que vamos a explorar.

#### Ejemplo de Ejes:

- **Eje X | Modelo de Ocupación Territorial:**
  - *Izquierda:* Disperso y Especulativo
  - *Derecha:* Compacto y Sostenible
- **Eje Y | Vitalidad de la Cultura Cafetera:**
  - *Abajo:* Residual y Folclorizada
  - *Arriba:* Vibrante e Innovadora



Eje X I Modelo de  
Ocupación y Presión  
sobre el Suelo

**Polo deseable:**  
*Territorio  
Ordenado y  
Regenerativo*

**Polo deseable:** \_\_\_\_\_

Eje Y I  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escenario 1:  
**Preferible**

Escenario 2:  
**Plausible**

Escenario 3:  
**Plausible**

Escenario 4:  
**Probable (Si  
las tendencias  
negativas  
continúan)**

**Polo indeseable:** \_\_\_\_\_

**Polo indeseable:**  
*Territorio  
Especulativo y  
Fragmentado*

## Fase 3: Desarrollo de Narrativas 🖊

### ¡Dando Vida a los Futuros!

- **Tarea:** A cada mesa se le asignará uno o dos cuadrantes. Su misión es "viajar" a ese futuro en 2045 y contarnos cómo es.
- **Pasos:**
  1. **Nombren** su escenario de forma creativa.
  2. **Escriban** una breve narrativa en modo de artículo periodístico o crónica en primera persona
  3. .
  4. **Listen** sus 5-7 características clave.
- **Formato:** Usen el **Formato 3**.

## Fases 4

### Reflexión Final: Hacia el Futuro Preferible ✨

#### ¿Qué aprendimos y qué queremos construir?

- **Fase 4 | Puesta en Común:** Cada grupo presentará su escenario. Escuchemos para identificar riesgos, oportunidades y patrones.
- **Cierre:**
  - ¿Qué elementos de cada escenario **rescataríamos** para nuestro futuro ideal?
  - ¿Qué elementos debemos **evitar** a toda costa?
  - ¿Cómo se traducen estas ideas en acciones concretas para el **Plan de Manejo** y los **Planes de Ordenamiento Territorial**?

**Gracias por su visión, su tiempo y su compromiso con el futuro del Paisaje Cultural Cafetero**

**Mónica Orduña Monsalve**  
Directora de Patrimonio y Memoria

Asesoras:

Valeria Barbero  
[vbarbero@mincultura.gov.co](mailto:vbarbero@mincultura.gov.co)

Celina Rincón  
[crincon@mincultura.gov.co](mailto:crincon@mincultura.gov.co)



# Culturas



**FORMATO 1**

| <b>Fuerza Impulsora</b>                             | <b>Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre</b>   | <b>Prioridad</b>  | <b>X</b> |
|---|--|---|----------|
| 1. Relevo Generacional y Vitalidad de Saberes       | Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.  | Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?.   |          |
| 2. Modelo de Desarrollo y Presión sobre el Suelo    | Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.                            | Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?.   | X        |
| 3. Gobernanza y Capacidad Institucional             | Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.                                    | Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente , o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria? |          |
| 4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental | Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales. | Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad , o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?       |          |
| 5. Apropiación Social y Educación                   | Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.  | Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio , o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?                   |          |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)              |  | <input type="checkbox"/>  |          |
| (Agregar nueva fuerza si es necesario)              |  | <input type="checkbox"/>  |          |

Eje X I Modelo de  
Ocupación y Presión  
sobre el Suelo

**Polo deseable:**  
*Territorio  
Ordenado y  
Regenerativo*

**Polo deseable:** \_\_\_\_\_

Eje Y I  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escenario 1:  
Preferible

Escenario 2:  
Plausible

Escenario 3:  
Plausible

Escenario 4:  
**Probable** (*Si  
las tendencias  
negativas  
continúan*)

**Polo indeseable:** \_\_\_\_\_

### **TITULAR**

*Escribe un nombre que capture la esencia de este futuro. ¿Cómo logró el PCCC evolucionar para conservar su Valor Universal Excepcional equilibrando las dinámicas de ordenamiento territorial, el cambio en los usos del suelo y las nuevas vocaciones económicas garantizando ante todo el bienestar, el arraigo y el relevo generacional de sus comunidades?*

**Lema o Frase Clave:** *Si este futuro tuviera un eslogan, ¿cuál sería?*

---

---

### **2. La Narrativa (Un Día en el PCCC, Año 2045)**

*Describe cómo es la vida en este futuro. Explica cómo se llegó hasta aquí, en formato de artículo periodístico. ¿Qué instrumentos, políticas, leyes o acciones ayudaron? Qué ve, oye y siente un habitante local en su día a día? ¿Cuáles son sus alegrías, orgullos y preocupaciones?*

---

---

---