

**MEMORIAS TALLER DE ESCENARIOS Y PROPUESTAS
PARA EL VUE 2: CULTURA CAFETERA PARA EL MUNDO**

Realizado el 16 de septiembre de 2025 en la Antigua Estación de Ferrocarril
San Francisco (CIRCA) en Chinchiná, Caldas

*Actualización del Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia
(PCCC)*



Foto: Juan José Raigosa

Contexto del taller

Este TALLER DE ESCENARIOS Y PROPUESTAS PARA EL VUE 2: CULTURA CAFETERA PARA EL MUNDO se realizó de manera presencial el 16 de septiembre de 2025 en la Antigua Estación de Ferrocarril San Francisco de Chinchiná, Caldas, de 8:30 am a 12:00 pm. A diferencia de talleres previos, este evento se enfoca en la escala local de un municipio, en relación al territorio del PCCC. La convocatoria fue realizada por los Vigías de Patrimonio de Chinchiná y el área de Turismo de la alcaldía municipal.

A continuación se anexa la invitación que fue compartida para la convocatoria al taller.



Foto: Juan José Raigosa

Actualización del Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia

**Comisión Técnica Intersectorial del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia
(PCCC) y Entidades del Convenio 1769 de 2009**

**Invitación a taller de escenarios y propuestas
para el Valor 2:**

CULTURA CAFETERA PARA EL MUNDO

**Dirigido a: representantes de entidades,
organizaciones sociales y actores culturales del PCCC**



Día: Martes 16 de septiembre 2025

Hora: 9:00 am a 12:00 pm

**Lugar: Antigua Estación de
Ferrocarril San Francisco
(CIRCA), Chinchiná (Caldas)**



Fotos: Juan José Raigosa

Convocan y apoyan:



Actualización del Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia

Comisión Técnica Intersectorial del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia
(PCCC) y Entidades del Convenio 1769 de 2009

Te invitamos a participar en un taller técnico y participativo de escenarios de futuro y propuestas para la sostenibilidad del Paisaje Cultural Cafetero (PCCC) en el municipio de Chinchiná, en el marco del proceso de actualización del Plan de Manejo del PCCC.

En este espacio, trabajaremos de manera colaborativa con el Comité Municipal Interinstitucional y Cívico del Paisaje Cultural Cafetero – CIPCC; el Consejo Municipal de Turismo; los Vigías del Patrimonio Cultural; entidades y actores del territorio, para proyectar escenarios de futuro y elaborar propuestas a partir de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas priorizadas colectivamente para el PCCC.

El taller es gratuito. Los cupos son limitados, por lo cual se agradece confirmar asistencia al correo vbarbero@mincultura.gov.co con copia a esferaculturaldelcafe@gmail.com

La agenda del taller es la siguiente:

9:00 am: Contexto, objetivo y metodología del taller

9:15 -9:20 am: Organización de los grupos de trabajo

9:20 am a 10:30 am: Realización del taller de escenarios y propuestas para la sostenibilidad del PCCC en Chinchiná y su articulación al Plan de Manejo del PCCC

10:30 am a 11:00 am: Plenaria (presentación de los grupos)

11:00 am a 11:30 am: Socialización de la Guía de Parámetros Técnicos para la Integración de las Intervenciones en el PCCC*

11:30 am a 12:00 pm: Respuesta a preguntas; proposiciones y varios.

* Corresponde a uno de los estudios producto del Contrato 3977 de 2023 UNAL-MinCAS.

Convocan y apoyan:





Al taller presencial asistieron las personas que figuran en el listado de asistencia a continuación. Asistieron personas de: el área de Cultura de la alcaldía municipal; Corporación TOMASI, Colegio Los Andes (estudiantes de bachillerato); el área de Turismo de la alcaldía municipal; COMITUR; docentes del municipio; asociación AXEM; TURUCA Asociación de Turismo comunitario; RED TOL Asociación de Turismo comunitario de Fresno, Tolima.

La relación de las personas que asistieron está contenida en el acta de asistencia adjunta.



Fotos: Juan José Raigosa

 Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA			Página 1 de 2
				Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022
	☒ Público	☐ Clasificado	☐ Reservado	

Objetivo: Realizar el taller de escenarios de futuro del PCCC - Actualización del Plan de Manejo
Responsable: Valeria Inés Barbero **Dependencia:** Patrimonio **Lugar y Fecha:** CIRCA Chunchina, 16/09/2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Matilde Gallego M			3148887285		Matilde Gallego M
2	Carmen Ramírez			3707148255		Carmen Ramírez
3	Aleyda García C			3136482976		Aleyda García C
4	Luisa Fola Osorno	enlace de cultura	Alcaldía de Chunchina	3128847439	culturaechunchina-caldas.gov.co	Luisa Fola Osorno
5	Nhora Eloy Moreno Zamora	Rep. Legal	Corporación TOMAST	3113917772	corporaciontomast@gmail.com	Nhora Eloy Moreno Zamora
6	Isabella Castro Navaranda	estudiante	colegio Los Andes	3137640104	isabellacastro0622@gmail.com	Isabella Castro Navaranda
7	Alejandro Beltrán	Estudiante	Colegio los Andes	3136715048	alejandrobeltran@gmail.com	Alejandro Beltrán
8	Isabella Sot	estudiante	colegio Los Andes	3145013749		Isabella Sot
9	Luciana Bermudez	Estudiante	Colegio los Andes	3116203084	bermudez.luciana745@gmail.com	Luciana B.
10	Salome Uribe	Estudiante	Colegio los Andes	3234600732	umadacarbola.salome@gmail.com	Salome
11	Alfonso Ramiro Rey	Guia turístico	Turismo	3154842834	Praderaazul@t-c	Alfonso Rey
12	Guillermo Giraldo Jaramillo			3015161689	ggjaldog@gmail.com	Guillermo Giraldo Jaramillo
13	Carlo J. Tolchío	Asociado	Comitú	3116229960		Carlo J. Tolchío
14	Marcela Echeverri Mejía	Asociada	Comitú	3117752123	lagloria45@gmail.com	Marcela Echeverri Mejía
15	Oscar Iván Hortón	Docente	Tecnosistemas	3128923230		Oscar Iván Hortón
16	Carlos A. Cordoba	Publicista	Independiente	3212941254	carlos.cordoba.lopez@gmail.com	Carlos A. Cordoba
17	Ulrich Ocampo A.	director. Escritora	Asociación Axem	3226180927	asociacionaxem@gmail.com	Ulrich Ocampo A.
18	Camilo Jaramillo C	Enlace turismo	Alcaldía	3147871554	turismo@chunchina-caldas.gov.co	Camilo Jaramillo C
19	Juan Villarréal Paz	Turista	Comunidad Antioqueña	3156901585	turista482@gmail.com	Juan Villarréal Paz
20	Leonardo Cesar Hurtado A	REDTOL	Fresno-Tolima	3185212363	ledtol2021@gmail.com	Leonardo Cesar Hurtado A



ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público

☐ Clasificado

☐ Reservado

Objetivo: Realizar el taller de escenarios del PCC en Chinchipe - Actualización Plan de Manejo PCC

Responsable: Valeria Inés Barbero

Dependencia: Patrimonio

Lugar y Fecha: Antigua Estación Ferrocarril Chinchipe; 16/09/2022

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Valeria Inés Barbero	Contratista	Patrimonio	317773651	vbarbero@mincultura.gov	
2	Carlos Alberto Garrón E.	Arquitecto	WUOL	3157155228	cgarron.arq@gmail.com	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

El taller se desarrolló de acuerdo con el siguiente orden del día:

- Saludo y bienvenida de parte de Juan José Raigosa, Vigía del Patrimonio Cultural, y Camilo Jaramillo, enlace de Turismo de la alcaldía de Chinchiná.
- Presentación de la metodología, de parte de Valeria Barbero, contratista en la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.
- Realización del taller
- Plenaria, por parte de los 4 grupos de trabajo conformados

Desarrollo del taller

El taller se desarrolló de acuerdo con las siguientes instancias:

1. Organización de cuatro grupos de trabajo; uno por cada escenario
2. Lectura de los escenarios y discusión en los grupos
3. Plenaria del taller, respondiendo a las siguientes preguntas orientadoras:
 - Pregunta 1:** *De estos cuatro escenarios, ¿cuál sienten que describe mejor la situación actual o la tendencia principal del PCCC en Chinchiná? ¿Por qué?*
 - Pregunta 2:** *¿Qué señales de alerta específicas de Chinchiná identifican que se relacionan con alguno de estos escenarios?*
 - Pregunta 3:** *Considerando los escenarios y sus aspectos deseables y no deseables, ¿qué pequeños pasos o acciones podríamos empezar a dar en Chinchiná para acercarnos a un escenario deseable y evitar lo no deseable?*



Foto: Juan José Raigosa

Formatos de Trabajo en Mesas

Los formatos para el trabajo de los grupos en las mesas, fueron los que se presentan a continuación. Considerando que a cada uno de los cuatro grupos, le correspondió un escenario.

Además de las láminas explicativas que se trabajaron en las mesas, se repartieron los formatos número dos, para la validación de los respectivos escenarios y su discusión en plenaria.



Fotos: Valeria Barbero

TALLER EXPLORATORIO DE ESCENARIOS DE FUTURO PARA EL PCCC



Identificación de Fuerzas Impulsoras

Fuerza Impulsora	Descripción de la Fuerza y su Incertidumbre	Extremo A (Polo Deseable)	Extremo B (Polo Indeseable)	INCERTIDUMBRE
1. Transición Generacional y Vitalidad de Saberes	Se refiere a la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones.	Legado Fortalecido y en Evolución: Una cultura vibrante donde los jóvenes se apropian de los saberes tradicionales, los innovan y aseguran la continuidad de la caficultura a través de nuevas prácticas y tecnologías.	Ruptura Generacional y Olvido: La migración de los jóvenes a las ciudades se acelera, llevando a la pérdida paulatina de los oficios y saberes ancestrales y al abandono de las fincas cafeteras.	Incertidumbre: ¿Lograrán los jóvenes conectar con el legado familiar y las prácticas productivas, o la alta migración a las ciudades y el envejecimiento de la población rural llevarán a la paulatina pérdida de saberes constructivos y oficios tradicionales?.
2. Modelo de Ocupación y Presión sobre el Suelo	Corresponde a la tensión entre la vocación cafetera tradicional y la rentabilidad de nuevos usos del suelo.	Territorio Ordenado y Regenerativo: El desarrollo se alinea con un ordenamiento territorial que protege el suelo productivo, promueve actividades económicas regenerativas y valora la arquitectura tradicional del paisaje.	Territorio Especulativo y Fragmentado: Un modelo de "volteo de tierras" y expansión urbana y turística sin control degrada el paisaje, reemplazando la caficultura por desarrollos inmobiliarios y monocultivos.	Incertidumbre: ¿El desarrollo futuro se basará en un ordenamiento territorial que proteja los atributos del paisaje, o predominará un cambio de uso del suelo en respuesta a un modelo especulativo, turismo masivo, expansión de monocultivos (ej. aguacate) y arquitecturas que degradan el paisaje?.
3. Gobernanza y Capacidad Institucional	Es la habilidad real de las instituciones para gestionar, proteger y aplicar la normativa del PCCC.	Gobernanza Articulado y Eficaz: Las instituciones públicas, privadas y comunitarias trabajan de manera coordinada, con una instancia supramunicipal que asegura la aplicación efectiva de las normativas y la gestión integrada del territorio.	Gobernanza Fragmentada e Inoperante: Las instituciones actúan de forma aislada, con leyes que "no se instrumentalizan, ni se aplican", lo que resulta en una gestión débil e incapaz de proteger los valores del PCCC.	Incertidumbre: ¿Se fortalecerá la articulación entre entidades y se logrará que las "muchas leyes" existentes se instrumentalicen y se apliquen eficazmente, o persistirá la debilidad institucional, la falta de secretarías de cultura dedicadas y la toma de decisiones sin respetar la declaratoria?
4. Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental	Capacidad del agroecosistema cafetero para adaptarse a los efectos del cambio climático y mantener la salud de sus recursos naturales.	Ecosistema Resiliente y Sano: Se adoptan prácticas de producción sostenible que recuperan la salud del suelo y el agua, se protegen los guaduales y bosques de niebla, y la caficultura se adapta con éxito a los efectos del cambio climático.	Ecosistema Vulnerable y Degradado: El cambio climático reduce drásticamente la productividad del café, mientras la deforestación y la contaminación del agua continúan, dejando un "jardín deforestado" y con alta vulnerabilidad a desastres naturales.	Incertidumbre: ¿Se logrará una transición hacia una caficultura más sostenible que proteja el suelo y el agua y se adapte al cambio climático que amenaza la productividad, o la degradación de los ecosistemas (bosques, guaduales) y la escasez hídrica comprometerán la viabilidad del paisaje?
5. Apropiación Social y Educación	Nivel de conocimiento, valoración y sentido de pertenencia de la comunidad local hacia el PCCC.	Sociedad Consciente y Corresponsable: A través de programas educativos efectivos y una amplia difusión, la comunidad local comprende, valora y participa activamente en la protección y gestión de su patrimonio, fortaleciendo el tejido social.	Sociedad Desconectada y Pasiva: La falta de información y de procesos educativos genera una "incipiente apropiación social", donde el PCCC es visto como una marca externa y no como una identidad propia que debe ser cuidada.	Incertidumbre: ¿Se implementarán estrategias educativas efectivas que generen una apropiación social genuina y una ciudadanía activa en la defensa del patrimonio, o el PCCC seguirá siendo percibido como un concepto lejano, con escasa información y difusión entre los habitantes?

GCI: Gobernanza y Capacidad Institucional

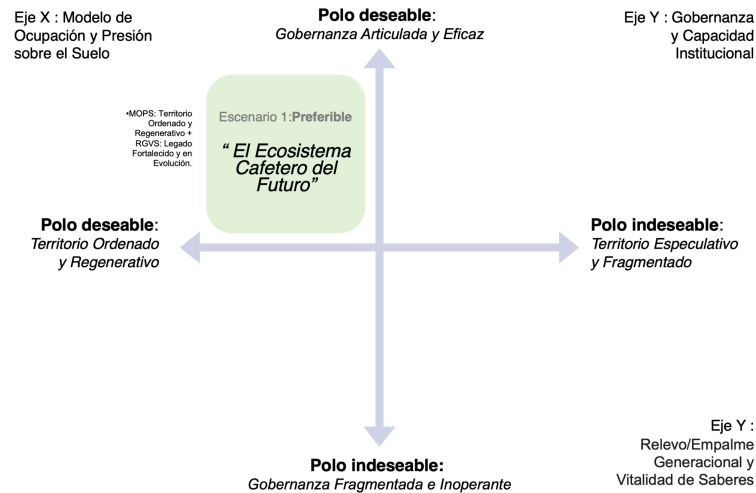
MOPS: Modelo de Ocupación y Presión sobre el Suelo

RGVS: Transición Generacional y Vitalidad de Saberes

RCSA: Resiliencia Climática y Sostenibilidad Ambiental

ASE: Apropiación Social y Educación

Escenario 1: El Ecosistema Cafetero del Futuro (Preferible)



- **Combinación Principal (Ejes):** MOPS: Territorio Ordenado y Regenerativo + RGVS¹: Legado Fortalecido y en Evolución.
- **Influencia de otras fuerzas:** GCI: Gobernanza Articulada y Eficaz. RCSA: Ecosistema Resiliente y Sano. ASE: Sociedad Consciente y Corresponsable.

Narrativa: Este es el futuro más deseable y el "contrato territorial" ideal. La **gobernanza** es el catalizador, impulsando la articulación institucional que permite un **ordenamiento territorial** ejemplar. Las decisiones sobre el uso del suelo priorizan la protección del paisaje productivo y la inversión en infraestructuras sostenibles (ej. vías terciarias bien mantenidas para caficultores, no para desarrollos masivos). La transición **generacional** no es solo un fenómeno, sino una política activa: los jóvenes, conectados a la tecnología y el conocimiento ancestral, revitalizan la caficultura con prácticas regenerativas, atraídos por incentivos económicos y la certeza de un futuro en el campo. La **resiliencia climática** se construye desde la base con una gestión inteligente del agua, sistemas agroforestales y la diversificación de cultivos que fortalecen la biodiversidad. La **apropiación social** es palpable; las comunidades se sienten orgullosas y son guardianas activas de su patrimonio, educando a locales y visitantes sobre la importancia del PCCC como un ecosistema vivo y productivo. El turismo es cultural y de naturaleza, centrado en experiencias auténticas que benefician directamente a las comunidades locales. El PCCC es un laboratorio de sostenibilidad y un modelo de desarrollo territorial que genera orgullo y prosperidad equitativa.

Este es el futuro donde se logra y se potencia el **"esfuerzo colectivo de varias generaciones"** y se protege la **"autenticidad"** del paisaje.

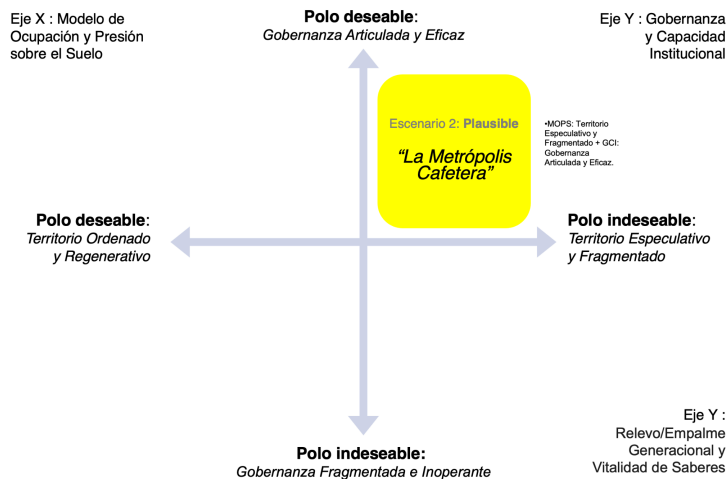
Posibles señales de Avance:

- "El 'Índice de Vitalidad Rural' del DANE para el PCCC muestra el menor índice de migración juvenil y el mayor número de nuevas empresas rurales en la última década." (RGVS, MOPS, GCI)
- "La UNESCO y el Ministerio de Ambiente reconocen al PCCC como 'Modelo de Paisaje Cultural Resiliente al Cambio Climático' por su innovación en prácticas agrícolas." (RCSA, MOPS, ASE)
- "Plataformas tecnológicas desarrolladas localmente conectan a jóvenes caficultores con mercados globales, triplicando el precio pagado por el café de especialidad." (RGVS, Factores Tecnológicos)

¹ RGVS hace referencia a la fuerza impulsora **Transición Generacional y Vitalidad de Saberes**.

Se define como la continuidad de la cultura cafetera a través de las nuevas generaciones. Su polo deseable es un "Legado Fortalecido y en Evolución", donde los jóvenes innovan y aseguran la continuidad de la caficultura. Su polo indeseable es la "Ruptura Generacional y Olvido", caracterizada por la migración de jóvenes y la pérdida de oficios y saberes ancestrales.

Escenario 2: La Metrópolis Cafetera (Plausible) ⚠



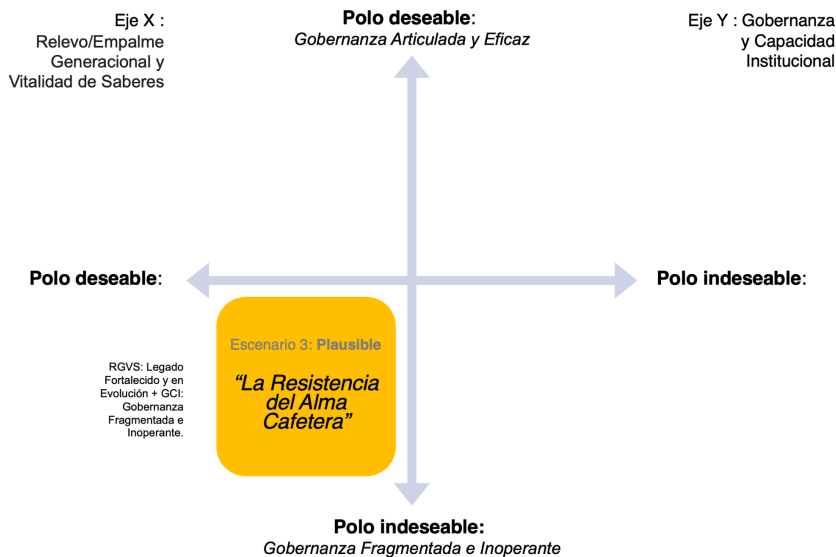
- **Combinación Principal (Ejes):** MOPS: Territorio Especulativo y Fragmentado + GCI: Gobernanza Articulada y Eficaz.
- **Influencia de otras fuerzas:** RGVS: Ruptura Generacional y Olvido (para la mayoría, pero no para elites).
RCSA: Ecosistema Vulnerable y Degradado (en zonas de desarrollo). ASE: Sociedad Desconectada y Pasiva (mayoría).

Narrativa: Este futuro es una "jaula de oro" que se ha transformado en una "metrópolis cafetera" con un desarrollo urbano-turístico acelerado e imparable. La **gobernanza es eficaz**, sí, pero su eficacia se centra en facilitar la inversión privada a gran escala y la "modernización" del territorio, a menudo a expensas de la caficultura tradicional. Se han implementado planes de ordenamiento territorial ambiciosos, pero estos han sido reconfigurados para permitir desarrollos masivos: grandes complejos hoteleros, centros comerciales, y urbanizaciones exclusivas que transforman el **paisaje en un mosaico fragmentado**, con una arquitectura genérica que ignora el bahareque. La transición **generacional** ocurre, pero no en la caficultura de pequeña escala: los jóvenes locales se emplean en el sector de servicios, mientras que el conocimiento del café es cooptado por grandes empresas o se reduce a espectáculos turísticos. La **resiliencia climática** es un problema de "ingeniería": se construyen infraestructuras costosas para mitigar impactos, pero la deforestación y la pérdida de suelo fértil en las zonas de desarrollo exacerbó la vulnerabilidad en otras áreas. La **apropiación social** es mínima; la gente local se siente ajena a este nuevo paisaje, viendo la cultura cafetera como un folclor para turistas. La economía es fuerte en términos de PIB, pero la riqueza está concentrada, y la exclusión social es un problema creciente.

Posibles señales de Alerta:

- "Gigantes inmobiliarios anuncian 'smart cities' en antiguas fincas cafeteras del PCCC, con inversión extranjera récord." (MOPS, GCI, Factores Económicos Globales)
- "Aeropuerto del Eje Cafetero se posiciona como el segundo con mayor tráfico internacional del país, impulsado por el turismo de élite." (MOPS, GCI)
- "Gremios de caficultores artesanales alertan sobre la imposibilidad de competir con los altos precios de la tierra, forzando la venta de fincas." (RGVS, MOPS)
- "Los 'museos del café' y 'experiencias interactivas' prosperan, mientras el número de caficultores activos en la región disminuye drásticamente." (RGVS, ASE)

Escenario 3: La Resistencia del Alma Cafetera (Plausible)



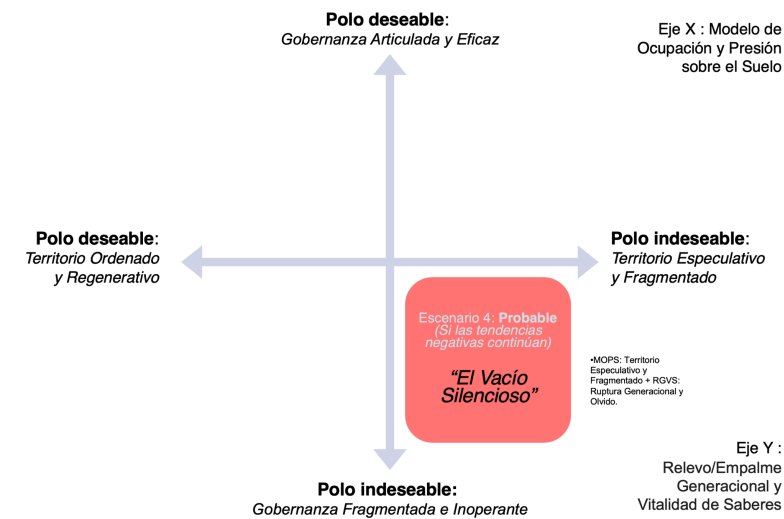
- **Combinación Principal (Ejes):** RGVS: Legado Fortalecido y en Evolución + GCI: Gobernanza Fragmentada e Inoperante.
- **Influencia de otras fuerzas:** MOPS: Territorio Especulativo y Fragmentado (pero con focos de resistencia). RCSA: Ecosistema Vulnerable y Degradado (por inacción, no por desarrollo).

Narrativa: En este futuro, el alma cafetera no muere, pero vive una constante **resistencia**. Hay una **generación fuerte y consciente** que valora profundamente el PCCC y busca preservarlo, innovando en sus prácticas y saberes. Sin embargo, se encuentran con una **gobernanza fragmentada e inoperante** que se traduce en un **ordenamiento territorial débil o inexistente en la práctica**. Las leyes y planes de uso del suelo existen "en papel", pero su aplicación es inconsistente o nula debido a la falta de coordinación, corrupción o intereses políticos locales. Esto crea un **territorio caótico y fragmentado** donde coexisten esfuerzos de conservación liderados por la comunidad con desarrollos ilegales o no regulados. La **resiliencia climática** es un desafío inmenso: la falta de acción institucional significa que los desastres naturales son más devastadores, y los ecosistemas se degradan progresivamente, a pesar de los esfuerzos comunitarios por protegerlos. La **apropiación social** es fuerte en los grupos activistas y de base, pero la mayoría de la población está **desconectada** o desmoralizada por la ineficacia de las autoridades. El PCCC es un símbolo de lucha y resiliencia local, pero también de la fragilidad de un patrimonio sin apoyo estatal robusto.

Posibles señales de Alerta:

- "Colectivos ciudadanos logran detener la construcción de un proyecto urbanístico que amenazaba un área de alto valor paisajístico, demostrando el poder de la movilización social." (ASE, MOPS, GCI)
- "A pesar de contar con planes de ordenamiento territorial actualizados que protegen el suelo cafetero, la falta de control y sanciones por parte de las autoridades municipales permite la expansión lenta pero constante de usos del suelo incompatibles." (MOPS, GCI)
- "Un informe de la Defensoría del Pueblo documenta un aumento de las invasiones de tierra y construcciones ilegales en zonas rurales por falta de control municipal." (GCI, MOPS)
- "Artistas locales desarrollan una aplicación para mapear y proteger fincas cafeteras tradicionales en riesgo de venta, generando microdonaciones." (RGVS, Factores Tecnológicos, ASE)
- "Un grupo de jóvenes caficultores en un municipio del PCCC crea una marca propia de cafés especiales, utilizando prácticas sostenibles y vendiendo directamente al consumidor, generando arraigo y nuevas oportunidades." (ASE, RGVS, Factores Económicos Locales)
- "Festivales culturales y mercados campesinos organizados por las propias comunidades se convierten en espacios clave para la transmisión de saberes y la dinamización de la economía local, a pesar de la limitada promoción oficial." (ASE, RGVS, Factores Culturales)
- "Un estudio académico revela que, si bien la participación ciudadana en la gestión del PCCC ha aumentado significativamente, la coordinación entre las diferentes instituciones gubernamentales sigue siendo el principal obstáculo para una protección efectiva." (ASE, GCI)

Escenario 4: El Vacío Silencioso (Probable)



- **Combinación Principal (Ejes):** MOPS: Territorio Especulativo y Fragmentado + RGVS: Ruptura Generacional y Olvido.
- **Influencia de otras fuerzas:** GCI: Gobernanza Fragmentada e Inoperante. RCSA: Ecosistema Vulnerable y Degradado. ASE: Sociedad Desconectada y Pasiva.

Narrativa: Este es el futuro más sombrío, una combinación devastadora de la negligencia y la pérdida. El **territorio se ha vuelto especulativo y fragmentado** sin control, donde la caficultura tradicional ha desaparecido casi por completo. Grandes extensiones de tierra han sido compradas para monocultivos (aguacate, palma) o para proyectos de "parcelación" no regulados que destruyen el paisaje. La **ruptura generacional** es total: los jóvenes no tienen ninguna conexión con el café o el patrimonio, y la mayoría ha migrado o trabaja en empleos precarios, sin posibilidades de regresar. La **gobernanza es completamente inoperante**; las instituciones son débiles, ineficaces y, en muchos casos, capturadas por intereses particulares. La **resiliencia climática** es nula; la degradación ambiental es rampante, con la contaminación del agua y la deforestación llevando a desastres naturales cada vez más frecuentes y severos. La **sociedad está desconectada y pasiva**, sin sentido de pertenencia por un PCCC que ya no reconocen. La memoria del paisaje cultural cafetero se desvanece, relegada a viejas fotografías y relatos de abuelos. El PCCC, como patrimonio vivo, ha desaparecido, dejando un vacío silencioso.

En este futuro se pierde la **"integridad"** del sitio. Este es el futuro donde la **"continuidad del cultivo tradicional en pequeñas parcelas"** se rompe definitivamente.

Posibles señales de Alerta:

- "UNESCO emite advertencia oficial a Colombia por 'riesgo inminente' sobre la integridad del Paisaje Cultural Cafetero y considera su inclusión en la lista de patrimonio en peligro." (GCI, RCSA, MOPS)
- "El principal periódico económico del país publica un titular: 'La finca raíz, y no el café, es ahora el motor de la economía en el Eje Cafetero', señalando una transformación económica que ignora el paisaje y la cultura." (MOPS, RGVS, Factores Económicos Globales)
- "La Corporación Autónoma Regional (CAR) emite una alerta roja por la disminución crítica en la calidad del agua de varios ríos, vinculada directamente a la deforestación para la siembra de monocultivos extensivos y proyectos de parcelación no regulados." (RCSA, MOPS, GCI)
- "Un estudio de impacto ambiental de la Defensoría del Pueblo revela un aumento exponencial de deslizamientos de tierra y sequías en el PCCC, atribuidos al cambio climático y la pérdida de cobertura vegetal." (RCSA, MOPS, GCI)
- "Encuesta a jóvenes de la región muestra que menos del 5% considera la caficultura o la vida rural como una opción de futuro viable, prefiriendo la migración a grandes ciudades." (RGVS, ASE)
- "Grandes fondos de inversión extranjeros adquieren fincas cafeteras históricas para transformarlas en proyectos agroindustriales o urbanizaciones de lujo, sin resistencia local significativa." (MOPS, GCI, Factores Económicos Globales)



Formato 2. Validación de escenarios

Escenario(s) asignado(s): _____

Fecha:

Análisis y Validación de Escenarios Multidimensionales en Chinchiná

Instrucciones: En su mesa de trabajo, revisen la narrativa del escenario asignado y sus "Señales de Avance/Alerta Multidimensionales". Discutan las siguientes preguntas y registren sus aportes de manera concisa.

1. Realismo del Escenario en Chinchiná:

- ¿Qué tan realista es este escenario para Chinchiná? (Marque con una X)
 - Muy realista ()
 - Moderadamente realista ()
 - Poco realista ()
 - Nada realista ()
- Justificación breve:

2. Elementos del Escenario ya Observados o Manifestándose en Chinchiná:

- ¿Qué elementos de este escenario ya se observan o empiezan a manifestarse en el municipio? (Ej. cambios en el uso del suelo, tendencias demográficas, iniciativas comunitarias, etc.)

3. Señales de Alerta Adicionales Específicas de Chinchiná:

- Identifiquen otras señales (positivas o negativas) que consideren relevantes y específicas para Chinchiná, que no estén contempladas en el escenario.

4. Implicaciones del Escenario para Organizaciones/Comunidades en Chinchiná: 1 de 2

- ¿Qué implicaciones (oportunidades, riesgos, desafíos) tendría este escenario para su organización/comunidad y para el PCCC en Chinchiná en general?

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
1. Alcaldía / Gobierno Local	
2. Productores Cafeteros	



Culturas



Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
3. Sector Turístico / Empresarios	
4. Comunidades Locales / Ciudadanía	



Culturas



Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
5. Medio Ambiente/Re cursos Naturales	
6. Cultura / Patrimonio	



Culturas



Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
6. Jóvenes / Transición Generacional	
7. Otros (especifique):	

Conclusiones

1. El taller reveló una percepción crítica de la situación actual y la urgencia de abordar la *debilidad institucional, la falta de planificación territorial efectiva y la necesidad de una mayor apropiación social* para evitar los escenarios más sombríos y avanzar hacia un "Ecosistema Cafetero del Futuro" más deseable.

Todo esto quedó registrado en los formatos diligenciados por los grupos, que se anexan a continuación.

2. Destacan las consideraciones del escenario 3, que plantearon *la necesidad de aprovechar las redes sociales y la inteligencia artificial para el fortalecimiento de la identidad, el turismo cultural y las comunidades. Destacando la importancia de la comunicación que se recibe y la necesidad de generar pensamiento crítico, como receptores de información.* Asimismo, *de fomentar el sano debate y la articulación de los sectores y protagonistas del PCCC.* Destacando *la necesidad de tomar perspectiva y estimular la crítica constructiva.*

3. Uno de los temas recurrentes en todos los escenarios fue la necesidad de actualizar el Plan de Ordenamiento Territorial del municipio.

4. Se mencionó la importancia de que la institucionalidad cafetera sea más *cercana* a los proyectos de la comunidad en torno al café, y la necesidad de fortalecer la ruralidad y las comunidades rurales con estrategias de turismo cultural.

Como conclusión general, es importante anotar que, para obtener propuestas más consolidadas y coherentes en relación con el territorio del PCCC en un taller de escala municipal, se sugiere disponer de un facilitador por cada mesa de cada 5-7 personas, que acompañen durante toda la actividad.

Elaboró:
Valeria Inés Barbero
Contratista
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Formato de Trabajo en Mesas

Ejercicio 1: Exploración de Escenarios de Futuro

Nombre de la Mesa: Escenario 1: El ecosistema Cafetero. Mesa 1

Participantes y organización:

Salome' Uriago Arboleda - grado 11 - Los Andes
Isabela Quintero Maniranda - grado 11 - Los Andes
Matilde Bailego Marin - Representante Lazaris
Julieth Ocampo Hoyos - Escritora y Directora Asociación Axem
Carlos Polden Osorio - COMITUR

Escenario(s) asignado(s): Escenario 1

Fecha: 16-09-2025

Análisis y Validación de Escenarios Multidimensionales en Chinchiná

Instrucciones: En su mesa de trabajo, revisen la narrativa del escenario asignado y sus "Señales de Avance/Alerta Multidimensionales". Discutan las siguientes preguntas y registren sus aportes de manera concisa.

1. Realismo del Escenario en Chinchiná:

- ¿Qué tan realista es este escenario para Chinchiná? (Marque con una X)
 - ☐ Muy realista ()
 - ☐ Moderadamente realista ()
 - ☒ Poco realista X
 - ☐ Nada realista ()
- Justificación breve:

- Falta apoyo empresarial y municipal para eventos y actividades.
- No se le da valor a la cultura y al Artista.
- No se visibilizan ni apoyan proyectos de los Artistas independientes.
- El Deporte en el municipio no se apoya.

2. Elementos del Escenario ya Observados o Manifestándose en Chinchiná:

- ¿Qué elementos de este escenario ya se observan o empiezan a manifestarse en el municipio? (Ej. cambios en el uso del suelo, tendencias demográficas, iniciativas comunitarias, etc.)
 - En el suelo se observa erosión por falta de tratamiento y mal manejo de cultivos. Edificaciones no aptas en zonas de cultivo.
 - Desplazamiento de población rural hacia zona urbana.
 - Iniciativa Comunitaria de cuento y poesía liderada Axem.

3. Señales de Alerta Adicionales Específicas de Chinchiná:

- Identifiquen otras señales (positivas o negativas) que consideren relevantes y específicas para Chinchiná, que no estén contempladas en el escenario.

Negativas: Festividades locales no se realizan o se pierden.
Mal manejo de basuras y mala cultura ciudadana.
Positivas: Todavía es un municipio relativamente económico y conectado en transporte y comercio.

Formato de Trabajo en Mesas

4. Implicaciones del Escenario para Organizaciones/Comunidades en Chinchiná: 1 de 2

- ¿Qué implicaciones (oportunidades, riesgos, desafíos) tendría este escenario para su organización/comunidad y para el PCCC en Chinchiná en general?

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
1. Alcaldía / Gobierno Local	Empoderamiento del territorio. Políticas con sentido de pertenencia y apropiación del territorio. y el PCCC. Políticas de conservación legal y obligatorio cumplimiento y seguimiento. - Disposición de actualizar POT.
2. Productores Cafeteros	Fortalecimiento en los procesos de los cultivos de café pasando de la zona a ser comercializada por tener con conectores de cafeceras productoras. Buscar apoyo económico a través de programas que permitan que los caficultores mantengan su producción.
3. Sector Turístico / Empresarios	La institucionalidad cafetera debe ser más cercana con diseños de programas de apertura de espacios al rededor del café. Fortalecimiento a la ruralidad y comunidades rurales basadas en el turismo.
4. Comunidades Locales / Ciudadanía	Exigencia por parte de la comunidad en la actualización de POT de Chinchiná.

Formato de Trabajo en Mesas

Escenario: 1

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
5. Medio Ambiente/Re cursos Naturales	- Falta control de plagas. (Ratones). - Manejo de residuos, se requiere plan (PMA) - No hay apoyo a las Asociaciones para la Economía Circular. - El privado está apoyando la conservación ambiental y el turismo. - Conservación de Reserva Agroprestales por las asociaciones. - Avistamiento de Aves.
6. Cultura / Patrimonio	- Falta mejoramiento y conservación de las fachadas del PCCC. - En chinchiná se cuenta con vigías del patrimonio
6. Jóvenes / Transición Generacional	Nosotros como jóvenes, removiendo los espacios culturales, rescatando las tradiciones de nuestro municipio, apoyando los espacios culturales. - Poco interés por conservación de la cultura.
7. Otros (especifique):	- Personas con propuestas innovadoras y resilientes - proyecto de Adultos mayores apoyando el PCCC, con transición generacional - Parque de ruedas (Patinaje).

Formato de Trabajo en Mesas

Ejercicio 1: Exploración de Escenarios de Futuro

Nombre de la Mesa: 2-La Metrópolis Cafetera

Participantes y organización:

Isabella Soto Los Andes (Medicina u odontología)

Luciana Bermudez (Diseño Industrial)

Carlos A. Cerdona (Publicista / Consejo de cultura)

Aleyda García representante el programa de La Zayis

Berta I. Valencia (Gestora cultural, empresaria); Nhora Moreno (Corporación TONASÍ); Guillermo Granda Jaramilla -

Escenario(s) asignado(s): _____

Fecha: _____

Análisis y Validación de Escenarios Multidimensionales en Chinchiná

Instrucciones: En su mesa de trabajo, revisen la narrativa del escenario asignado y sus "Señales de Avance/Alerta Multidimensionales". Discutan las siguientes preguntas y registren sus aportes de manera concisa.

1. Realismo del Escenario en Chinchiná:

- ¿Qué tan realista es este escenario para Chinchiná? (Marque con una X)

☐ Muy realista ()

☒ Moderadamente realista ()

☐ Poco realista ()

☐ Nada realista ()

- Justificación breve:

Adaptación a la política de PCC. - desde las POT. Armonizar Educación PCC - Consejo cultura - Crear Politécnico - Dar a conocer PCC. - Espejos de Cultura como profesional no reconocida socialmente. - Apropiación Social. Campaña Cafetera - Abocados - Acceso a las Instituciones Cafeteras restringido a la Población (Cenitafé - Liofilizado) - Pelero generacional y transmisión saberes.

2. Elementos del Escenario ya Observados o Manifestándose en Chinchiná:

- ¿Qué elementos de este escenario ya se observan o empiezan a manifestarse en el municipio? (Ej. cambios en el uso del suelo, tendencias demográficas, iniciativas comunitarias, etc.)

Falta de organización en el uso del suelo. - no hay conservación del patrimonio arquitectónico - Suelo agrícola, autonomía para cultivar cualquier cultivo. - Politécnico agropecuario. manejo agropecuario grado de manejo exige (costos)

3. Señales de Alerta Adicionales Específicas de Chinchiná:

- Identifiquen otras señales (positivas o negativas) que consideren relevantes y específicas para Chinchiná, que no estén contempladas en el escenario.

Cafés especiales. Capital Cafetera de Colombia. Valor agregado. Competencia por precio en Café especiales. - Comités de Promoción turística cafetera (Guarapo Propio - lugar). Logística hotelera limitada. - alojamientos rurales alejados. Capacitación a locales para ejercer la actividad de recolección.

Paz Edu.
200-300 ho.

650 A su con
Cafeteras

10 ho.
por familia.

60 %
ya ha cafe
significa por

Formato de Trabajo en Mesas

4. Implicaciones del Escenario para Organizaciones/Comunidades en Chinchiná: 1 de 2

- ¿Qué implicaciones (oportunidades, riesgos, desafíos) tendría este escenario para su organización/comunidad y para el PCCC en Chinchiná en general?

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
1. Alcaldía / Gobierno Local	- Sensibilización a la comunidad - Educar a la población en cultura Cafetera. Patrimonio Humano - Fomentar en una vocación - Generar valor agregado - Ferias y eventos para apropiar cultura Cafetera. - Fomentar economía circular al rededor del café y el cacao. - Articulación de las Políticas ^{Turismo} _{Cultura} _{Desarrollo local}
2. Productores Cafeteros	• Tiende a desaparecer la actividad agrícola cafetera por falta de transmisión generacional. • Cédula Cafetera. Chapola. • Cenicafe - Investigación - Servicio de extensión. Institucionalidad Cafetera. • Centro transformador para productores. • Acercamiento de las instituciones al caficultor
3. Sector Turístico / Empresarios	• Emprendarios: formar empresas consultoras para ayudar al gremio caficultor - agrícolas - Transp. • Turismo alternativa de ingresos y conservación de saberes, intercambio cultural • Riesgo de desplazamiento de la población local por altos costos vida • La metrópoli - Diferencial Parachinchiná Cultural C • 7 tipos de turismo _{Naturaleza}
4. Comunidades Locales / Ciudadanía	• Pérdida de identidad cultural • Desplazamiento • Para apropiación, sentido de pertenencia. • No hay vocación específica sin organización turística ni cultural

Falta de conoc. para apropiar - aprovechar -
tipología

Formato de Trabajo en Mesas

Escenario: 2

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
5. Medio Ambiente/Re cursos Naturales	• Fumigaciones no convienen a los suelos, agua, biodiversidad. • SAF café cacao - Ingresos productores
6. Cultura / Patrimonio	NO hay protección y promoción del patrimonio cultural Política clara y efectiva.
6. Jóvenes / Transición Generacional	• Desempleo • Capacitación como medio de desarrollo integral. Emprendimientos del café: agricultura-turismo
7. Otros (especifique):	Políticas regionales

Formato de Trabajo en Mesas

Ejercicio 1: Exploración de Escenarios de Futuro

Nombre de la Mesa: 3-Resistencia del alma Cafetera

Participantes y organización:

Brian Giraldo
Alfredo Ramírez
Carlos Rodríguez
Carlos Alberto Herrera
Oscar Iván Acosta - Luisa Fernanda Osorno M.

Escenario(s) asignado(s): Resistencia del alma Cafetera

Fecha: 16 de Septiembre de 2025

Análisis y Validación de Escenarios Multidimensionales en Chinchiná

Instrucciones: En su mesa de trabajo, revisen la narrativa del escenario asignado y sus "Señales de Avance/Alerta Multidimensionales". Discutan las siguientes preguntas y registren sus aportes de manera concisa.

1. Realismo del Escenario en Chinchiná:

- ¿Qué tan realista es este escenario para Chinchiná? (Marque con una X)
 - Muy realista (X)
 - Moderadamente realista ()
 - Poco realista ()
 - Nada realista ()
- Justificación breve:

Muchos de los escenarios planteados en el escenario ya se están viviendo en el territorio. Hay una descompensación por parte de la comunidad y gobernanza ya que hay una resistencia por parte de la ciudadanía, pero poco compromiso desde los entes gubernamentales. Tenemos colectivos, veedurías que luchan contra iniciativas que no son coherentes con el discurso de conservación y sostenibilidad.

2. Elementos del Escenario ya Observados o Manifestándose en Chinchiná:

- ¿Qué elementos de este escenario ya se observan o empiezan a manifestarse en el municipio? (Ej. cambios en el uso del suelo, tendencias demográficas, iniciativas comunitarias, etc.)

Se presenta paisaje deteriorado y a la fecha no se ha logrado la actualización del PBOT el cual es de 1999. Pérdida de identidad en relación con el PCC y una mala interpretación de su declaratoria. Proyectos que no son amigables con el ambiente. Incoherencias en los discursos. Extranjeros apropiándose del territorio.

3. Señales de Alerta Adicionales Específicas de Chinchiná:

- Identifiquen otras señales (positivas o negativas) que consideren relevantes y específicas para Chinchiná, que no estén contempladas en el escenario.

- Resistencia por parte de la comunidad y colectivos.
- Sigue existiendo un desconocimiento de la declaratoria del PCCC
- Reducimos la declaratoria con posicionamiento turístico
- Se tiene acceso a nuevas tecnologías para poder difundir la identidad cafetera o de las regiones

Formato de Trabajo en Mesas

4. Implicaciones del Escenario para Organizaciones/Comunidades en Chinchiná: 1 de 2

- ¿Qué implicaciones (oportunidades, riesgos, desafíos) tendría este escenario para su organización/comunidad y para el PCCC en Chinchiná en general?

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
1. Alcaldía / Gobierno Local	- Culminación de la actualización del PROT que incluya el plan de manejo del PCCC del territorio - Fortalecimiento de la identidad a través de procesos y programas para la comunidad - Dignificación de las comunidades campesinas - Articulación responsable del turismo, la cultura y la economía. - Cómo conservar la esencia a pesar de los cambios.
2. Productores Cafeteros	- Técnica de los cultivos puede ser un riesgo para el oficio. - Los cambios de suelo del café por ganado - Los cambios generacionales - Cambios climáticos. - Presencia de agroquímicos. - Oportunidad = ampliación en los conocimientos e investigación. - Vinculación de la comunidad en los nuevos escenarios.
3. Sector Turístico / Empresarios	- <u>Riesgo</u> = cosificación de la cultura, pérdida de la autenticidad - Enseñanza de procesos sin contenido, transfondo a las nuevas generaciones. - <u>Desafío</u> = Informarse, conocer más sobre la historia, vincularla en sus planes y programas turísticos. - Usar la creatividad con lo que ya se tiene. - Incentivar el turismo local
4. Comunidades Locales / Ciudadanía	- Conservación de esencia y vocación cultural que resista los cambios q son inevitables - Apropiación de su identidad - Fusionar la identidad con lo alternativo como nuevas formas de expresión - Riesgo = este Cambios de la identidad por presencia de extranjeros - Pérdida de la transmisión de saberes y oficios. - "Gourmetiza" la cocina tradicional - Desilusión de los sectores por promesas no cumplidas

Formato de Trabajo en Mesas

Escenario: 3 - Resistencia del alma Cafetera

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
5. Medio Ambiente/Re cursos Naturales	Deterioro del Paisaje natural. Proyectos q no son amigables con el medio ambiente Pérdida de especies nativas - Actualización a corto plazo del PBOT - Pérdida de afloramiento de agua.
6. Cultura / Patrimonio	- Pérdida de los símbolos ancestrales - Influencia alta de culturas extranjeras. - Comunidades con vergüenza de demostrar su identidad - En las instituciones educativas no se difunde la historia - No se aprovecha el turismo para el fortalecimiento de la cultura
6. Jóvenes / Transición Generacional	- Influencia de redes sociales, internet ha deteriorado la apreciación - Los escenarios de dialogo familiar y entre amistades, debate, anécdotas, entre otros se ha perdido - Fuga de talentos - Trabajos mal remunerados - Existencia de colectivos que promueven escenarios culturales, de turismo y patrimonio y q resisten.
7. Otros (especifique):	Aprovechar las redes sociales, IA, medios de comunicación para el fortalecimiento de la identidad, del turismo y comunidades Uso responsable de la comunicación que se recibe, pensamiento crítico ante la información como receptores - Estimulación del sano debate. - Articulación de los sectores y protagonistas del PCCC. - Aprender a tomar perspectiva y estimular la critica constructiva

Formato de Trabajo en Mesas

Ejercicio 1: Exploración de Escenarios de Futuro

Nombre de la Mesa: El Vacío Silencioso

Participantes y organización:

Alejandro Beltrán - Colegio los Andes
Intendente Víctor Hernández - Policía de Turismo
María del Carmen Ramírez - Lazaris - Adulto Mayor
Juan Valla Real - Turvía - Comunidad entre montañas
Marcela Echeverri Hija - Asociación Comité

Escenario(s) asignado(s): Circa

Fecha: 16.09.26

Análisis y Validación de Escenarios Multidimensionales en Chinchiná

Instrucciones: En su mesa de trabajo, revisen la narrativa del escenario asignado y sus "Señales de Avance/Alerta Multidimensionales". Discutan las siguientes preguntas y registren sus aportes de manera concisa.

1. Realismo del Escenario en Chinchiná:

- ¿Qué tan realista es este escenario para Chinchiná? (Marque con una X)
 - ☒ Muy realista ()
 - ☐ Moderadamente realista ()
 - ☐ Poco realista ()
 - ☐ Nada realista ()
- Justificación breve:

Es lo que vemos a diario en nuestro municipio como residentes 100% todo lo argumentando está pasando. No hay dolencia sana por se ratifica la expresión dada por la UNESCO: "la fuerza real y no el café" la clase política municipal no tiene voluntad de actualizar el plan de ordenamiento territorial.

2. Elementos del Escenario ya Observados o Manifestándose en Chinchiná:

- ¿Qué elementos de este escenario ya se observan o empiezan a manifestarse en el municipio? (Ej. cambios en el uso del suelo, tendencias demográficas, iniciativas comunitarias, etc.)

Todos
Expansión de áreas urbanas
Pérdida de zonas
Parte Económica al perder su potencia.

3. Señales de Alerta Adicionales Específicas de Chinchiná:

- Identifiquen otras señales (positivas o negativas) que consideren relevantes y específicas para Chinchiná, que no estén contempladas en el escenario.

Poca disposición de actualizar
el POT.

Formato de Trabajo en Mesas

4. Implicaciones del Escenario para Organizaciones/Comunidades en Chinchiná: 1 de 2

- ¿Qué implicaciones (oportunidades, riesgos, desafíos) tendría este escenario para su organización/comunidad y para el PCCC en Chinchiná en general?

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
1. Alcaldía / Gobierno Local	Empoderamiento del territorio. Políticas con sentido de pertenencia y apropiación del territorio. y el PCCC. Políticas de conservación legal y obligatorio cumplimiento y seguimiento. - Disposición de actualizar POT.
2. Productores Cafeteros	Fortalecimiento en los procesos de los cultivos de café pasando de la zona a ser camuflado y puntos con características de cafeteros reales. Buscar apoyo económico a través de programas que permitan que los cafeteros mantengan su producción.
3. Sector Turístico / Empresarios	La institucionalidad cafetera debe ser más cercana con diseños de programas de apertura de las fronteras al rededor del café. Fortalecimiento a la ruralidad y comunidades rurales basadas en el turismo.
4. Comunidades Locales / Ciudadanía	Exigencia por parte de la comunidad en la actualización de POT de Chinchiná.

Formato de Trabajo en Mesas

Escenario: El Vacío Silencioso - 4

Actor / Ámbito de Interés	Implicaciones del Escenario (Positivas / Negativas)
5. Medio Ambiente/Re cursos Naturales	Perdida de cuencas y reservas naturales con la expansión urbana. Incentivos en ejecución o con espera a los capacitadores para la conservación del medio ambiente.
6. Cultura / Patrimonio	Articular el Corrido Educativo con la catedra de la Unesco con el PCCC para el sector primaria y secundaria como herramienta de conservación de nuestra cultura cafetera.
6. Jóvenes / Transición Generacional	Los jóvenes deben conservarlo a través de sus proyectos, expresiones y conservarlo a través de sus vivencias del PCCC. - Crear secretaría de la cultura cafetera y fortalecer PCCC.
7. Otros (especifique):	Promover las tradiciones culturales y artesanales que se han inventado a través de la historia. Organizar productos forestales. - cumplimiento de la Ley 2323 del 2023 - y valorarlo sujeto de derecho por la alta signatura de destino como paisaje vivo.